Nr 24
16e JAARGANG
13-6-61

10 F IN NEDERLAND 75 Ct

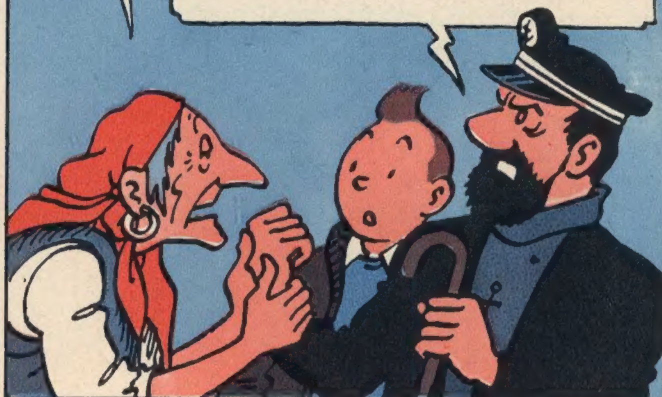


KUIFJE

HET WEEKBLAD VOOR JONGENS VAN 7 TOT 77 JAAR

EEN NIEUWE HELD :
BEN BARRY





WIE IS KAMELEON ?

ONZE lezers zijn knappe detectives en op de vraag WIE IS KAMELEON ? hebben honderden jongens en meisjes met veel brio geantwoord. Jammer genoeg hadden we niet voor iedereen een prijs. We willen hier echter enkele namen publiceren van lezers die knap hebben geantwoord, maar die niet meer in aanmerking kwamen voor een geschenk :

Seeske Versluys, Den Haag; Frans Him, Amsterdam; Annie Gheysens, Zwevegem; A. Boelkens, Beverwijk; Jan Hegmans, Hasselt; Eddy Trousselot, Antwerpen; Frans Rookmaker, Den Haag; Gerard-Jan van Epen, Oosterbeek; Beatrijs Perrer, Tilburg; A. Goesaert, Boortmeerbeek; H. van Dam, Leiden; Wilfried Bracke, Hofstade; Victor Binard, Boom; Ronny Moeyersons, Wilrijk; Dirk van den Langenbergh, Turnhout; Paul Degroote, Kortrijk; Brigitte Saey, Aalst; Felix Vandenhoute, Brussel; Herman Kieckens, Aalst; Marc Hanssens, Gent; T.P. Engels, Winterslag; Ronny Bonnet, Bredene-aan-Zee; G. Bruers, Brussel; Henry Meiresonne, Gent; Marie-Jos. Toekoen, Brugge; Fl. Van Zegbroek, Loonbeek; Leopold Houthooft, Puurs; Norbert de Meyer, St.-Amandsberg; R. Valckenaers, Château Martelange; Luc Heeren, Antwerpen; C. Bauwens, Gent; Urbain Dewit, Baisy-Thy; Rudy Peeleman, Hoboken; Marc Meyntjens, Burcht; K. Beert, Oostende; J. D. Desselhuys, Brussel; Ph. Meljado, Berchem-Antwerpen; Tony Dechamps, Tienen; Piet Vantverdijn, Brussel; Henri Vanderpooten, Ruisbroek; Tony Dierens, Mechelen; J. Van Vaerenberg, Brussel; Freddy Vergote, Gent; Roger van Hecke, Gent; Paul de Lathouwer, Borgerhout; R. Van Horebeek, Leuven.

De lijst is nog véél langer, maar de plaats ontbreekt om alle namen te vermelden. In ieder geval hartelijk bravo voor de detectives !

Schrijf eens 'n briefje

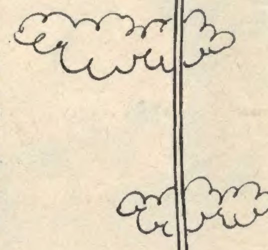


Chris Courtois, Voor-Diedonckenlaan, 11, Bonheiden, is een trouwe lezer van Kuifje. Chris verzamelt dagbladen uit vreemde landen. Wie kan ze hem bezorgen ?

Frans Eysermans, Komeetstr. 21, Lier, zou graag corresponderen met een jongen uit Frankrijk van 15 à 16 jaar.

Tony Naessens, 's Herenstr. 28, Borgerhout, is 17 jaar en zoekt een correspondent van 16 à 17 jaar. Hobby's : muziek, film en dansen.

Bernadette Binst, Kerkstr. 244, Humbeek wil graag briefwisselen met meisjes van 15 à 16 jaar uit België, Duitsland, Frankrijk, in het Nederlands of in het Frans. Bernadette houdt van jazz, film, sport en verzamelt sigarenbandjes.



MAMA, IK HEB HONGER!

MAMA, ik heb honger! Dit roep je telkens je thuis komt en je woorden zijn nog niet koud of je moeder heeft voor je een lekker maal klaar. Je krijgt vlees, vis, eieren, aardappelen, brood en boter zoveel je lust en af en toe nog een extraatje waaraan je duim en vingeren aflikt!

Je kan je haast niet voorstellen dat er niet genoeg eten is in de wereld en dat er kinderen zijn die honger lijden. Zo wat overal in de wereld en vooral in Afrika, in Azië en ook in Zuid-Amerika zijn er honderden, ja duizenden kinderen die roepen : « Mama, ik heb honger ! », maar moeder heeft niets om hen voor te schotelen.

Nochtans is de mensheid één grote familie. Er is eten genoeg indien men het eerlijk en redelijk zou verdelen. Denk daaraan en tracht al te doen wat in je macht ligt, om het lot van je broers en zusters in verre landen te verzachten en te verbeteren.

Help overal en telkens je kan!

Kuifje





POM EN TEDDY

DE HELD VAN

DOOR FRANÇOIS CRAENHALS

























ARDABHAD

Teddy en Maggy zijn in een onbekend land ontscheept. Enkele mannen vergezellen hen en drijven een vreemd zaakje...





















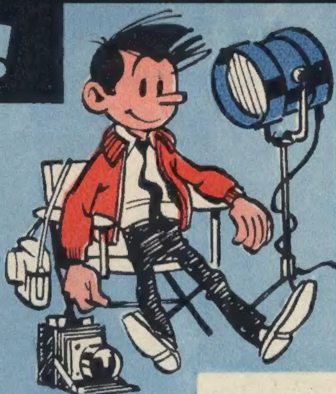




WORDT VOORTGEZET

SPEEL MET ONS MEE!

BOB BINN OP REPORTAGE



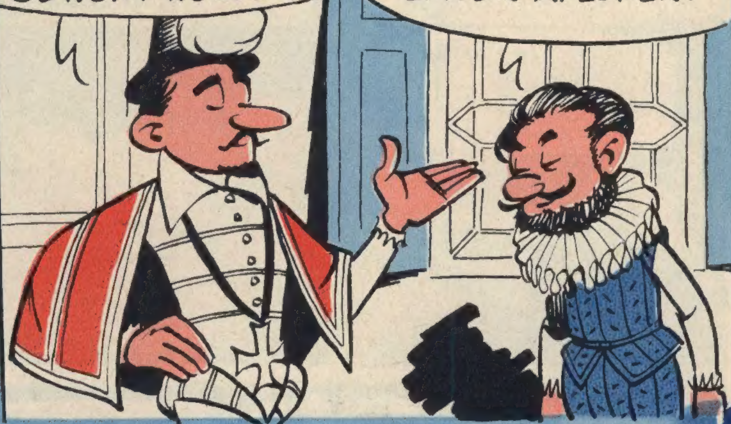
WAT EEN DRUKKE WEEK, VRIENDEN! IK HEB ALDOOR KIEKJES GEMAAKT EN INTERVIEWS AFGENOMEN! ZIJN ER VOLGENS JULLIE VERGISSINGEN GESLOPEN IN DE VIER VOLGENDE OPNAMEN? WELKE?

1. FILMFLITSEN

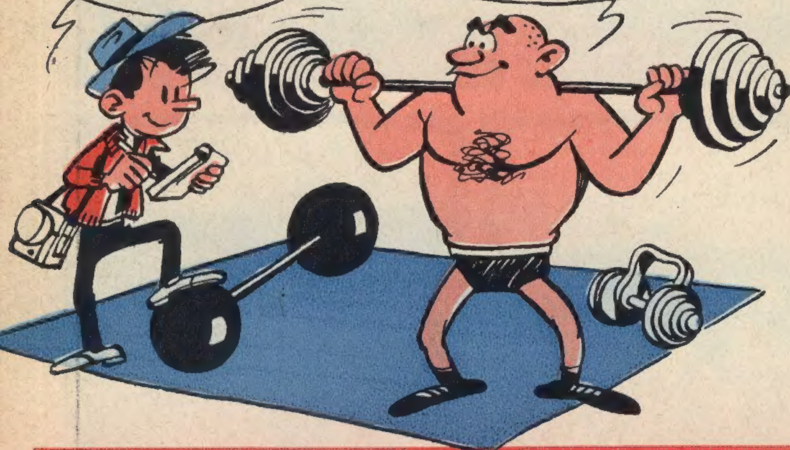
a) In de studio's van Bill Lang draait men op dit ogenblik de film « Het Zwaard van Damocles ». Ik maakte een opname van de beroemde Amerikaanse ster Kwik Daglous, die de hoofdrol vertolkt. We zien hem hier terwijl hij zijn tegenstrever de genadeslag toebrengt.



b) In een andere studio draaide men eveneens een historische film. Hendrik III is in gesprek met een van zijn hovelingen op de vooravond van de moord op hertog de Guise.



2. SPORTFLITSEN



3. UIT DE LETTERKUNDIGE WERELD

Ik interviewde ook nog de historicus Boekwurm, die de laatste hand legt aan een werk over de oorsprong van Parijs.



OPLOSSINGEN

1. — a) Verkeerd : Damocles leefde in de IVe eeuw vóór Chr. en kon dus Julius Cesar, die van 101 tot 44 vóór Chr. leefde, niet kennen; b) Juist : In de tijd van Hendrik III bestond er reeds een uurwerk met een weksysteem.

2. — Verkeerd : De Amerikaan Tommy Kono heeft in maart 1960 het wereldrecord gewichtheffen, middengewicht, met 153 kg gebroken.

3. — Verkeerd : Parijs heette oorspronkelijk Lutetia.



DE DUIVELSE VALSTRIK

DOOR EDGAR P. JACOBS

Mortimer en Focas zijn met hun getrouwen afgedaald in de verboden stad. Zij koesteren het plan de atoomreactor in werking te brengen.

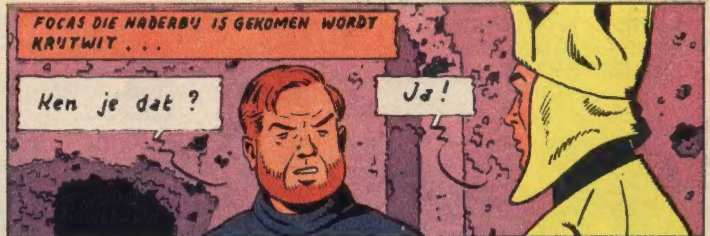
EENSKLAPS ZIET PROFESSOR MORTIMER AAN ZIJN VOETEN EEN MINUSCULE DOORSCHIJNENDE SCHIJF LIGGEN . . .



GEINTRIGEERD RAAPT HIJ ZE OP . . .



FOCAS DIE NADERBIJ IS GEKOMEN WORDT KRIJTWIT . . .





DE TWEE MANNEN KEREN OP HUN STAPPEN TERUG IN DE HOOP ANDERE RELAISPOSTEN TE ONTDEKKEN . . .



OP KORTE TIJD ONTDEKKEN ZE DRIE ANDERE RELAISPOSTEN DIE OP STRATEGISCHE PUNTEN ZIJN AANGEBRACHT . . .



OP DIT OGENBLIK ZIEN ZE KRISHMA , DIE IN SCHIJN HET TOEZICHT UITOEFENT OP EEN PLOEG ARBEIDERS . . .











IN DE DIAMANTEN

Twee diamantzoekers verkeren in gevaar. Rock Derby

























VAN BORO-BORO

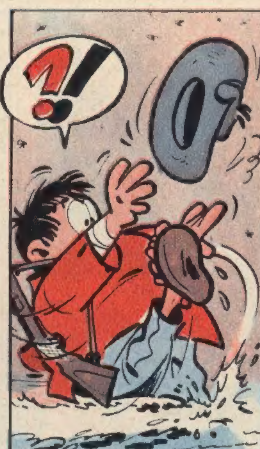


...n z'n vrienden snellen hen te hulp.



















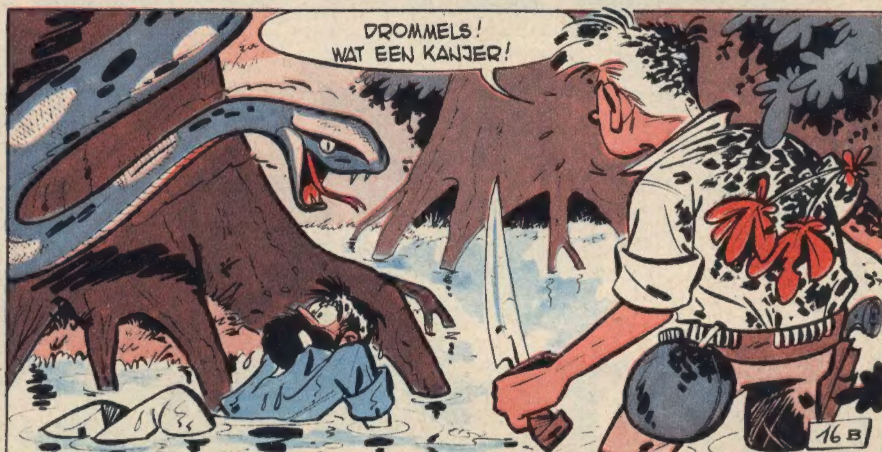














Het Escadrille

Dan heeft besloten om het lot te laten beslissen wie















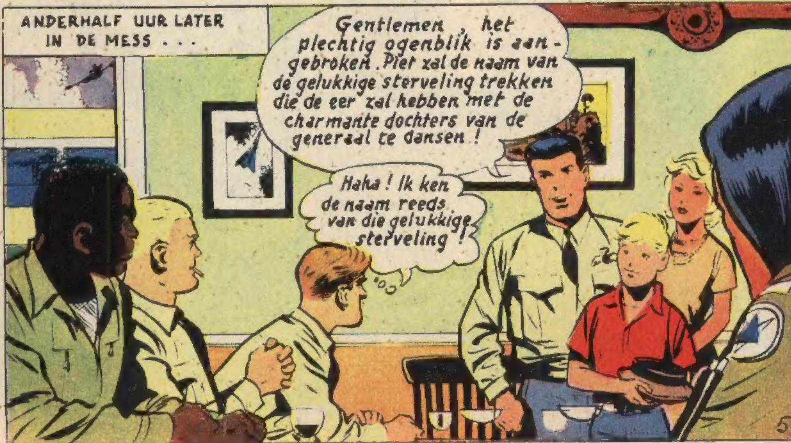






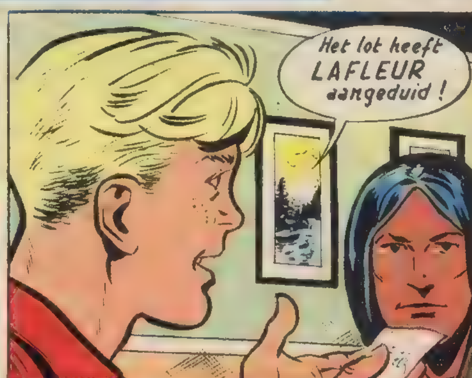










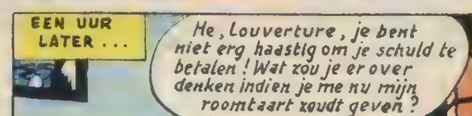












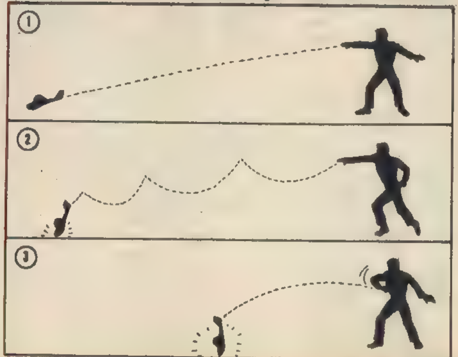




vleugels naar voren moet schuiven of de neus verlichten.

We hebben nu gesproken over de evenwichtslengte van een vliegtuig, maar een vliegtuig heeft nog andere evenwichtspunten. Een vliegtuig kan slippen, zoals een auto, of wiegen. Men spreekt in dit geval over glijdingsstabiliteit of het slingeren. Je kan al die fouten makkelijk verbeteren. Wij komen er een volgende keer nog op terug.

Wanneer je de evenwichtslengte van je zweefvliegtuig wil regelen, doe het dan bij windstil weder. Je kan het ook binnenshuis proberen en als het buiten toch licht waait, lanceer je toestel dan tegen de wind in. Oefen eerst met lichte, eenvoudige toestellen. Wanneer je de techniek beheerst, dan zal je zelf een heleboel middeltjes ontdekken om je zweefvliegtuig behoorlijk af te stellen.



DE KANGOEROE



DEED ZIJN KEUZE...

EEN gekke titel zal je denken, maar wacht even, ik zal je uitleggen hoe de vork aan de steel zit: het kenteken van het Australisch luchtleger is een kleine kangoeroe. De kangoeroe is trouwens het symbool van Australië. De Royal Australian Air Force heeft onlangs zijn nieuw gevechtsvliegtuig gekozen en nu heb je meteen de verklaring voor de titel.

De Australische specialisten zijn naar Europa gekomen en hebben in Frankrijk het vliegtuig gevonden dat hen past : de MIRAGE III, een supersonisch jachttoestel dat een snelheid heeft van 2.500 km per uur. Het wordt gebouwd door de firma Dassault en zijn driehoekige vleugel valt beslist in de smaak van onze vriend Dan Cooper. Het is een zeer merkwaardig vliegtuig, want alhoewel het tweemaal sneller vliegt dan het geluid, kan het van op om het even welk vliegveld opstijgen dat vlak is. Het is relatief zuinig, makkelijk om te bouwen en om te besturen. Het heeft geen behoefte aan zeer kostbare betonnen stijg- en landingsbanen.

De MIRAGE werd gebouwd voor het Franse leger, werd reeds besteld door Israël en thans heeft Australië er dertig van gekocht. Ook Zwitserland interesseert zich voor de MIRAGE III.

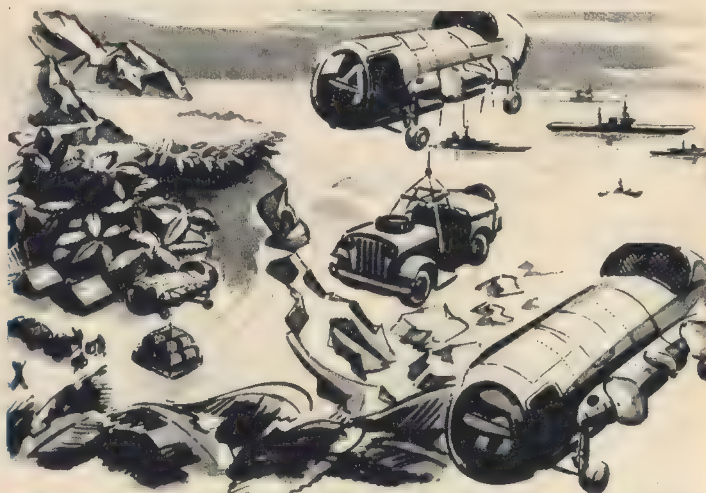


Bert presentee[rt]

AL WAT

De Flying Pig

EEN ENGELS SNUFJE!



DE verbeelding van de luchtvaartingenieurs is onbegrensd. Tot die conclusie moet je komen wanneer je het laatste snufje bekijkt, dat een van hen heeft ontworpen voor de Bristol Siddeley fabriek. Het is geen vliegtuig en ook geen helikopter en het is moeilijk het ding een naam te geven. In Engeland noemt men het **Flying Pig.** Het heeft geen rotor en geen vleugel, het is heel eenvoudig een straalmotor met een bekleding die zowel de motor als de cockpit insluit. Die straalmotor is misschien niet zo speciaal op zichzelf, maar hij heeft gasuitlaten die 90° kunnen gedraaid worden. In verticale positie tilt de jet afgeleid door de uitlaten het toestel op, in horizontale positie stuwen zij het naar voren, m.a.w. de verticale jet vervangt de vleugels. De **Flying Pig** is een vliegende kraan en kan zowel voor civiele als voor militaire doeleinden worden ingezet.

Het is misschien onnodig er aan toe te voegen dat de piloten beschikken over een uitschietbare zetel. Opgelet de **Flying Pig** of het « vliegend varken » bestaat nog maar alleen op papier en het is niet eens zeker dat het eigenaardig toestel eens zal gebouwd worden !

VERMITS we het toch over vliegende kranen hebben, presenteren we hier het jongste project dat we uit de Verenigde Staten hebben ontvangen en dat ontworpen werd door Stanley Hiller, de jongste helikopterbouwer ter wereld. Zijn vliegende kraan gelijkt meer op een monster van voor de ijstijd dan op een moderne vliegende machine.



Persoonlijk hebben wij er een heleboel dingen aan opgemerkt die op dit ogenblik technisch niet te verwezenlijken zijn. De reusachtige rotor met twee schoepen zou aangedreven worden door twee straalmotoren, die in het uiteinde van de schoepen zouden gebouwd worden. Dat is wel zeer zonderling en kijk eens welke problemen dat voor de reparatie van de straalmotoren zou stellen ! Indien men mag voortgaan op de afmetingen van de man die onderaan bij de wielen staat, dan kan men de hoogte waarop de schoepen zich bevinden op ten minste tien meter schatten.

En hoe klimmen de piloten in hun cockpit ? Daar moet telkens een stevige en hoge ladder bij te pas komen, ofwel vergt men van hen dat ze zo lenig zijn als een aap...

ANTHRAC

van Notenschelp een atoomontploffing ontketend







ZIJN WERK? HA NEEN, DAT IS VRESELIJK! AFSCHUWELIJK!

IK... IK BEKEN DAT IK U NIET BEGRIJP, PROFESSOR!

'T IS NOCHTANS ZEER EENVOUDIG

MIJN BROER HA GESPECIALISEE REACTIES VAN EN IK IN DIE VAN TROON...



ACHT jaar geleden nam de U.S. Air Force het eerste intercontinentaal bombardementstoestel zonder piloot in gebruik. Wij bedoelen de NORTHROP SNARK. Dit toestel is inderdaad niets anders dan een vliegtuig waarin men de bemanning heeft vervangen door een mooie verzameling zwarte dozen.

De Snark wordt gestuwd door een straalmotor die achteraan in de romp is gebouwd. Hij is minder snel dan het geluid en daardoor zeer kwetsbaar. De romp en de vleugels zijn gevuld met brandstof en bovendien zijn er onder de vleugels nog hulpreservoirs opgehangen. Het groot aantal liters brandstof dat de SNARK kan meedragen geeft hem een autonomie van ongeveer 8.000 km. De eerste versies van de SNARK werden geleid per radio, maar de jongste versies beschikken over een automatische piloot die zich naar de sterren kan richten. De navigatie wordt dus mogelijk onafhankelijk van de basis.

Voor de Strategic Air Command werden enkele honderdtallen SNARKS gebouwd in afwachting dat de lange afstandsraketten in gebruik zouden genomen worden. Deze raketten zijn thans klaar en kunnen ieder ogenblik opstijgen. Het is daarom dat de Amerikaanse luchtmacht besloten heeft de SNARK niet meer te gebruiken.

Op de foto zie je dat de SNARK gelanceerd werd van op een vrachtwagen met twee hulpraketten die, eens hun brandstof verbruikt was, werden afgeworpen.

SCHAAL-MODELLEN

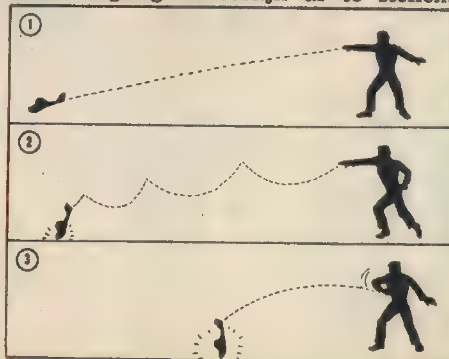
EEN PUIK AFGESTELD ZWEEFVLIEGTUIG HEEFT EEN LANGE VLUCHT

OM lang te zweven moet je zweeftoestel nauwkeurig afgesteld zijn. Vandaag praten we samen over de techniek die je zal leren hoe je de vluchten van je kleine zweefvliegtuigen, en later die van je grotere toestellen, kan regelen.

Een zweefvliegtuig dat lang in de lucht blijft zweven bewijst dat het goed afgesteld is. Wanneer je je toestel afschiet dan kan het zich op verschillende manieren gedragen. De beste is wanneer je vliegtuig een rechte baan beschrijft en rustig zonder schokken daalt (1). In dit geval kan je zeggen dat je toestel goed geregeld is. Het toestel zal meestal golven (2) en in dat geval zegt men, dat het vliegtuig snelheidsverlies vertoont. Om behoorlijk te vliegen moet een toestel steeds met een minimum snelheid zweven; wanneer die snelheid te laag is, valt het vliegtuig. Terwijl het vliegtuig valt, drijft het zijn snelheid terug op en zo gaat het door tot het op de grond terecht komt. Om dit deinend zweven te verhinderen, moet men de neus van het toestel verzwaren of de vleugels meer naar achteren plaatsen. Je begrijpt dat de vleugels van een vliegtuig het evenwichtspunt vormen van het toestel, zoals het kruispunt van een weegschaal of een hefboom. Wanneer je een lineaal op een potlood legt dan zal je bemerken dat het lineaal min of meer in evenwicht is, naar gelang je het naar zijn draagpunt toeschuift of ervan verwijdert (3). Je toestel kan ook dadelijk naar de grond toe duiken (4). In dit geval is de neus te zwaar, zodat je de vleugels naar voren moet schuiven of de neus verlichten.

We hebben nu gesproken over de evenwichtslengte van een vliegtuig, maar een vliegtuig heeft nog andere evenwichtspunten. Een vliegtuig kan slippen, zoals een auto, of wiegen. Men spreekt in dit geval over glijdingsstabiliteit of het slingeren. Je kan al die fouten makkelijk verbeteren. Wij komen er een volgende keer nog op terug.

Wanneer je de evenwichtslengte van je zweefvliegtuig wil regelen, doe het dan bij windstil weder. Je kan het ook binnenshuis proberen en als het buiten toch licht waait, lanceer je toestel dan tegen de wind in. Oefen eerst met lichte, eenvoudige toestellen. Wanneer je de techniek beheerst, dan zal je zelf een heleboel middeltjes ontdekken om je zweefvliegtuig behoorlijk af te stellen.





DE



IZE...

even, ik zal
: het ken-
een kleine
mbool van
ft onlangs
je meteen

gekomen
n dat hen
oestel dat
wordt ge-
ge vleugel
oper. Het
het twee-
p om het
is relatief
uren. Het
stijg- en

se leger,
Australië
eert zich





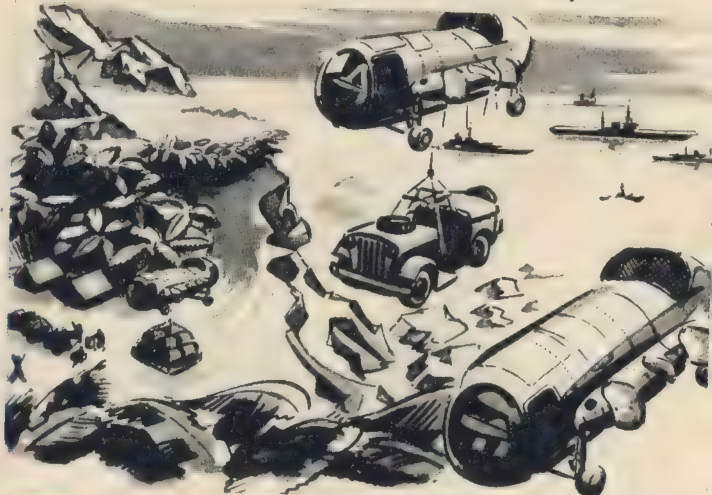


Bert presente

AL WAT

De Flying Pig

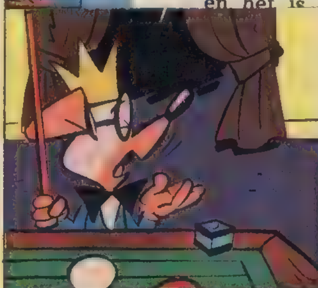
EEN ENGELS SNUFJE!



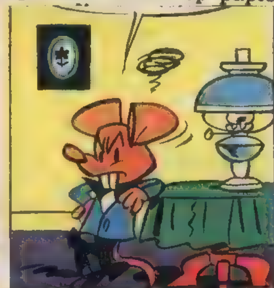
DE verbeelding van de luchtvaartingenieurs is onbegrensd. Tot die conclusie moet je komen wanneer je het laatste snufje bekijkt, dat een van hen heeft ontworpen voor de Bristol Siddeley fabriek. Het is geen vliegtuig en ook geen helikopter en het is moeilijk het ding een naam te geven. In Engeland noemt men het **Flying Pig**. Het heeft geen rotor en geen vleugel, het is heel eenvoudig een straalmotor met een bekleding die zowel de motor als de cockpit insluit. Die straalmotor is misschien niet zo speciaal op zichzelf, maar hij heeft gasuitlaten die 90° kunnen gedraaid worden. In verticale positie tilt de jet afgeleid door de uitlaten het toestel op, in horizontale positie stuwen zij het naar voren, m.a.w. de verticale jet vervangt de vleugels. De **Flying Pig** is een vliegende kraan en kan zowel voor civiele als voor militaire doeleinden worden ingezet.

Het is misschien onnodig er aan toe te voegen dat de piloten beschikken over een uitschietbare zetel. Opgelet de **Flying Pig** of het « vliegend varken » bestaat nog maar alleen op papier



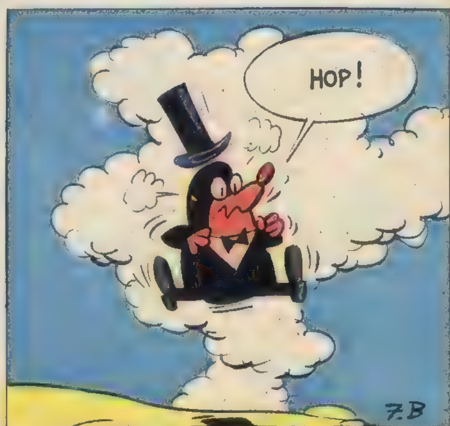












ANTHRACIET

DOOR R.MACHEROT

van Notenschelp een atoomontploffing ontketend

























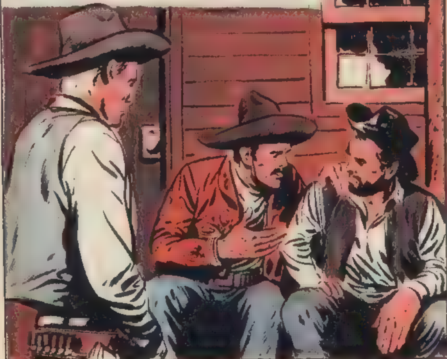


WORDT VOORTGEZET

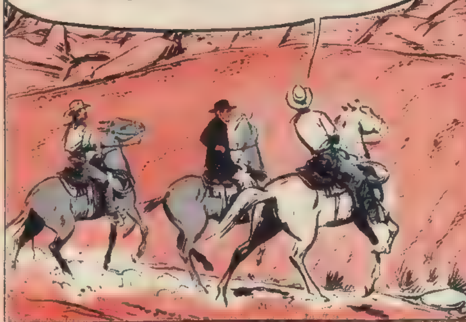


De Avonturen van

Ozzie en zijn handlangers hebben vernomen dat er een belangrijke

























BEN BARRY

DOOR GERALD FORTON

geldsom naar Newton zal gebracht worden.

























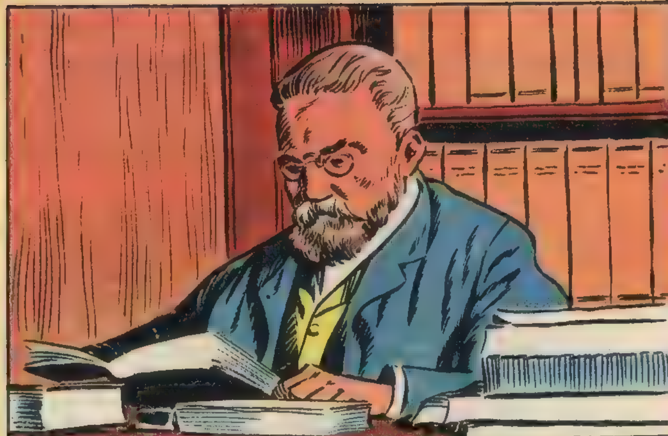
WORDT VOORTGEZET

DE GESCHIEDENIS VAN DE WERELD

TEKENINGEN : L. EN F. FUNCKEN TEKST DOOR J. SCHOONJANS

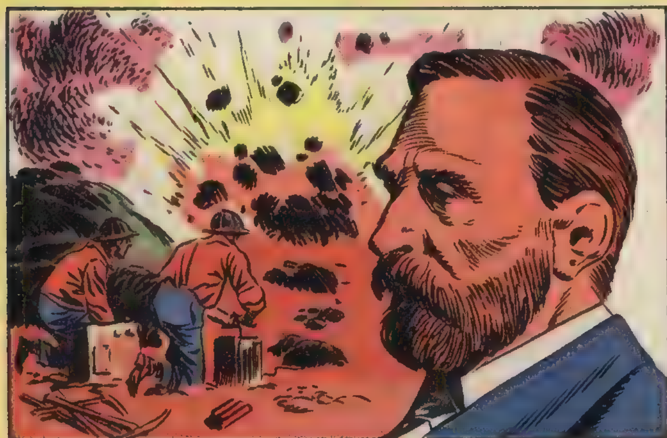
ERESALUUT VOOR DE GELEERDEN

WIJ doen ons hoedje af voor alle geleerden, maar wij kunnen de naam van al die geleerde bollen niet opsommen, want dat zou ons waarachtig te ver leiden. Filosofen, filologen, rechtsgeleerden, geneesheren en historici, verontschuldig ons voor het feit dat wij u niet allemaal de hulde kunnen brengen die u verdient. De plaats die ons ter beschikking staat is beperkt. We kunnen dus slechts enkele geleerden vermelden.



DE WISKUNDE

JE hebt misschien een broertje dood aan de wiskunde, maar je zal moeten toegeven dat de wiskunde een steeds grotere plaats inneemt in het moderne leven en dat de wiskunde eng verbonden is aan experimenteel wetenschapswerk. De Fransman Jules-Henri **Poincaré** was een wereldberoemd wis-, natuur- en sterrekundige. Hij was hoogleraar in de theoretische fysica en waarschijnlijkheidsrekening. Hij schreef een groot aantal boeken die hebben bijgedragen tot de ontwikkeling van de wiskunde en de natuurwetenschappen.

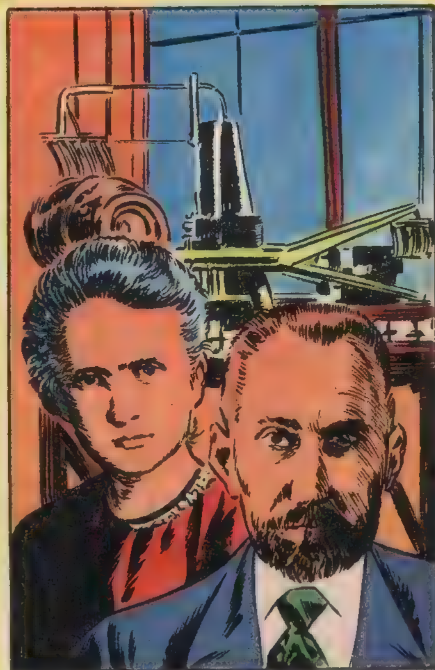


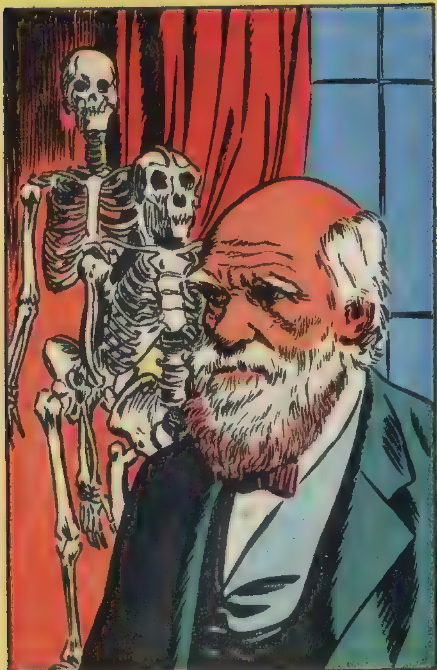
DE WETENSCHAPPEN

HET was niet langer meer mogelijk « alles » te leren en « alles » te kennen. De geleerden moesten zich noodgedwongen specialiseren in een bepaald vak. Er werden een hele reeks wetenschappelijke instituten opgericht. Om ze te bouwen en uit te rusten was er veel geld nodig en gelukkig waren er maecenassen zoals de Amerikanen Rockefeller en Carnegie, die diep in hun portefeuille tastten. In 1896 stichtte de Zweedse scheikundige Alfred Nobel — je weet wel, de man die het dynamiet uitvond — een fonds om de geleerden en de vorsers te belonen : de Nobelprijs.

DE FYSICA

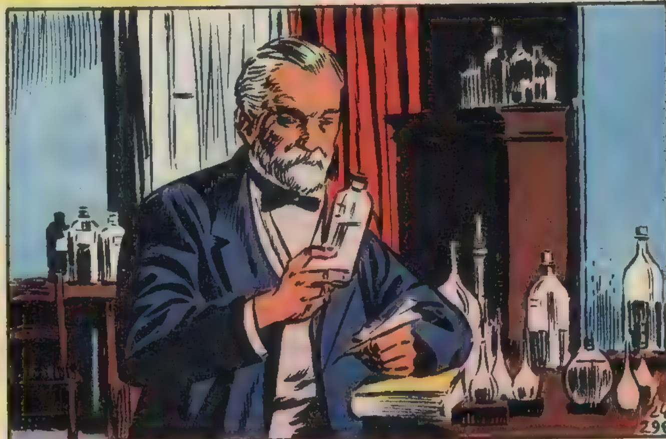
DE XIX[e] eeuw telde grote fysici, o.m. de Fransen **Laplace**, **Ampère**, **Gay-Lussac**, **Arago**, de Engelsen **Dalton**, en **Davy**, de Duitser **Clausius**, een der grondleggers van de thermodynamica en de kinetische gastheorie. De Fransman **Cailletet** legde zich toe op het vloeibaar maken der zgn. permanente gassen. De Engelsman **Crookes** ontdekte het thallium (metaal iets zachter dan lood), bestudeerde het spectrum van gasontladingen en het zonnespectrum. De Duitser **Röntgen** ontdekte in 1895 de X-stralen. In 1900 ontdekten de Fransman Pierre **Curie** en zijn vrouw Marie Sklodowska, het radium. Nieuwe maar ook vreselijke perspectieven werden aldus voor de wetenschap geopend.





LAMARCK EN DARWIN

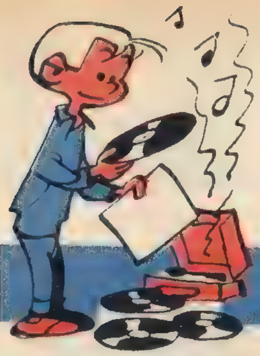
IN het begin van de XIX[e] eeuw vernieuwde de Fransman **Lamarck** de dierkunde. Geoffroy **Saint-Hilaire** voerde het beroemde debat met **Cuvier** over de methoden en de grenzen der vergelijkende anatomie. **Cuvier** bestudeerde de zeedieren en reorganiseerde vele hogescholen, ook in Nederland. De Engelsman **Darwin** publiceerde in 1859 zijn beroemd werk : On the origin of species bij means of natural selection, dat een enorme invloed heeft gehad op de biologie en op het gedachtenleven van de daaropvolgende tijd. Met zijn landgenoot **Spencer** was hij de vader van de evolutieleer. **Claude Bernard** was een beroemd bioloog uit de tweede helft van de XIX[e] eeuw.



PASTEUR

DE Fransen **Wurtz** en **Berthelot** hebben de organische scheikunde een grote stap vooruit geholpen, maar de beroemdste scheikundige was beslist **Pasteur**. Hij was niet alleen een geleerde, maar tevens een weldoener. Hij wijdde zijn leven aan de studie van de microben, de gistingsverschijnselen en pathogene micro-organismen, over hun rol bij de gistingsprocessen, de hondsdolheid, de kippencholera, enz. Hij was de ontdekker van de methoden om infectieziekten te bestrijden en hij was de grondlegger der vaccinatie tegen hondsdolheid en difterie. Hij kon vele mensenlevens redden.

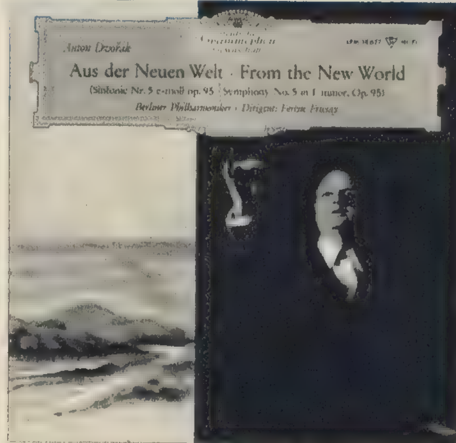
WORDT VOORTGEZET



EEN PRAATJE BIJ EEN PLAATJE

DE SYMFONIE « AUS DER NEUEN WELT » van Anton Dvorak

DE Tsjechische componist Anton Dvorak moest slager worden, maar trok naar Praag om er een degelijke opleiding te krijgen en bracht het zo ver dat hij later zelfs tot leraar aan het Praags Conservatorium benoemd werd. Hij componeerde talrijke werken die nu echter haast allemaal van het repertoire verdwenen zijn. Het werk van Dvorak dat nog steeds het meest in trek is, is zijn symfonie « Aus der neuen Welt ». In 1892 werd de componist uitgenodigd om de directie van het New Yorks Conservatorium waar te nemen. Hij aanvaardde en verbleef ongeveer drie jaar in de nieuwe wereld. Het is in die tijd dat Dvorak de symfonie schreef die hij aan Amerika en het Amerikaanse volk opdroeg. De meeste muziekcritici willen per se hebben dat Dvorak in die symfonie Indiaanse en negermelodieën verwerkte en er een soort ode aan de Far West van maakte. Luister naar de verzorgde opname van de symfonie « Aus der neuen Welt », onder de bezielende leiding van Ferenc Fricsay (D. G. G. 18627). Deze Hongaarse dirigent is wars van alle overdreven romantiek en laat de zuiver muzikale inhoud van het werk goed tot zijn recht komen.



Een recital van PAUL ROBESON



WE hoeven de negerzanger Paul Robeson niet meer voor te stellen! Wanneer we over negro spirituals praten, horen we onvermijdelijk zijn donkere, rauwe stem in de oren klinken. Robeson wilde meester in de rechten worden, meer belandde bij een toneelkring. Hij wilde eerst niet mee spelen daar hij in zijn rol een liedje moest fluiten. Hij kon niet fluiten en toen werd er besloten dat hij dan maar een spiritual moest zingen. Op de avond van de première ontdekte Paul Robeson zijn roeping. Twee jaar later gaf hij samen met Laurence Brown, die hem op de vleugel begeleidde, zijn eerste recital. De Amerikaanse neger drukt zijn lijden en hoop uit in spirituals. Robeson is nooit pathetisch en vertolkt die spirituals met een diep menselijk gevoel. Robeson heeft het lot van zijn volk beter gediend door zijn recitals dan wanneer hij jurist geworden was. De wereld heeft dit goed begrepen, vermits hij de Internationale prijs voor de Vrede ontving. Robeson zingt elk jaar in een park voor honderdduizenden mensen die hem nog willen horen. De plaat die we warm aanbevelen is een opname van een van die openlucht concerten. (Chant du Monde LD-M 8132).

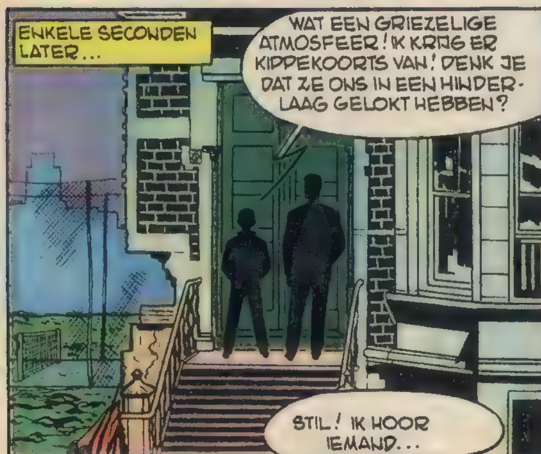
(Wordt voortgezet.)

JIMMY TORRENT JARI in DE LAATSTE

Een geheimzinnig telefoontje nodigt Jimmy Torrent uit naar Larry Parker te komen





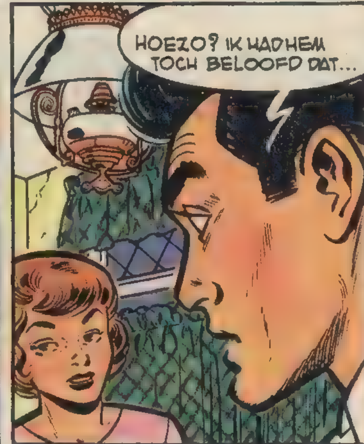


















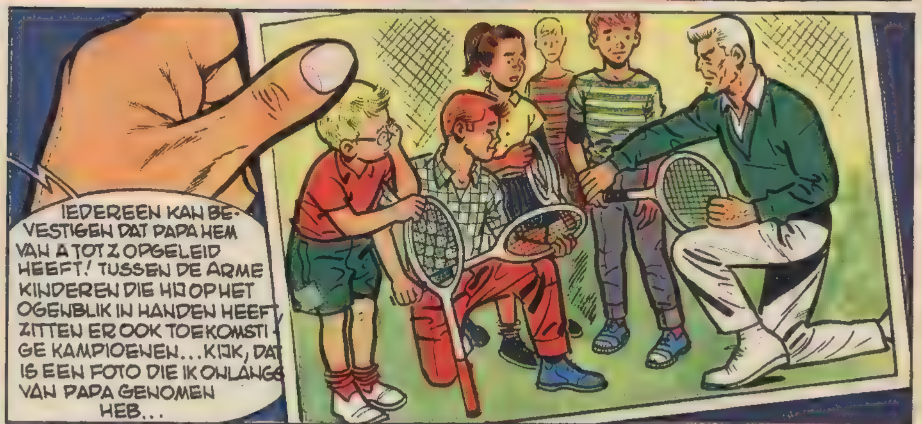
KANS van Larry PARKER door RAYMOND REDING

















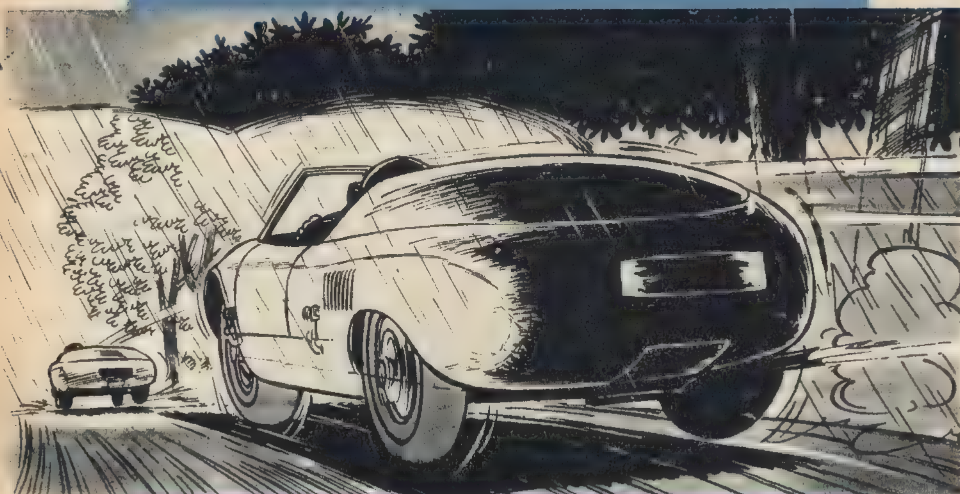


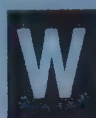


WORDT VOORTGEZET

DIT ZIJN KNALWAGENT

DE ABARTH 1.000 SPORT





WIE van fijn afgewerkte mechaniek houdt kent de naam Abarth. Het is de naam van een kleine, maar zeer dynamische firma die ware juweeltjes op de markt brengt. De Abarth-wagens hebben als basis de mechanische elementen van Fiat. Voor de 24 Uren van Le Mans had de firma een Spyder met buisframe en voorzien van een bi-albero motor bestudeerd. De motor staat vóór de spil van de achterwielen. De nieuwe versnellingsbak met vijf versnellingen staat achter het differentieel. Deze schikking van de mechanische elementen is eigen aan bijna alle wagens van de Formule I, bv. Porsche Spyder en Ferrari 246 Sport.

Om de mechanische elementen aldus te kunnen plaatsen, was het noodzakelijk voor deze kleine wagen een betere centralisering van de massa te zoeken. Je moet weten dat de Abarth 1.000 slechts 420 kg weegt, d.w.z. 100 kg minder dan de Abarth 1.000 G.T. De foto van deze laatste Abarth is verschenen in Kuifje nr. 18 van 1960. De koeler (met water) staat vooraan. Er zijn vier schijfremmen. Deze Spyder kan uitgerust worden met drie verschillende motortypes bi-albero : de 700 van 64 PK, de 850 van 73 PK en de 1.000 cc van 91 PK.

De firma Abarth heeft beloofd een 1.000 cc met 100 PK op de markt te brengen. De Fiat 600 D steekt beslist de neus in de lucht van fierheid !

de PORSCHE

Cou

DE firma Porsche uit Zuffenhausen nabij Stuttgart is sedert vele jaren bekend om haar talrijke en grondige experimenten inzake aerodynamisme, en haar feilloos afgewerkte wagens. Thans geeft deze firma een nieuw bewijs van haar onverdroten zoeken naar een betere en fijnere mechaniek, naar een grotere snelheid gepaard aan een grotere veiligheid : de RS 61, een nieuwe coupé die zeer fraai gestroomlijnd is en die beslist een grote toekomst tegemoet gaat.

Men is inderdaad geneigd in deze RS 61 het prototype te zien van de toekomstige Grand Tourisme-wagens. Naar mijn mening is deze wagen geen doodeenvoudige sportwagen meer, het is echter waar dat de mechaniek van de Porschewagens steeds tiptop in orde is en dat de competitiewagens steeds feilloos afgewerkt zijn.

Twee problemen werden opgelost

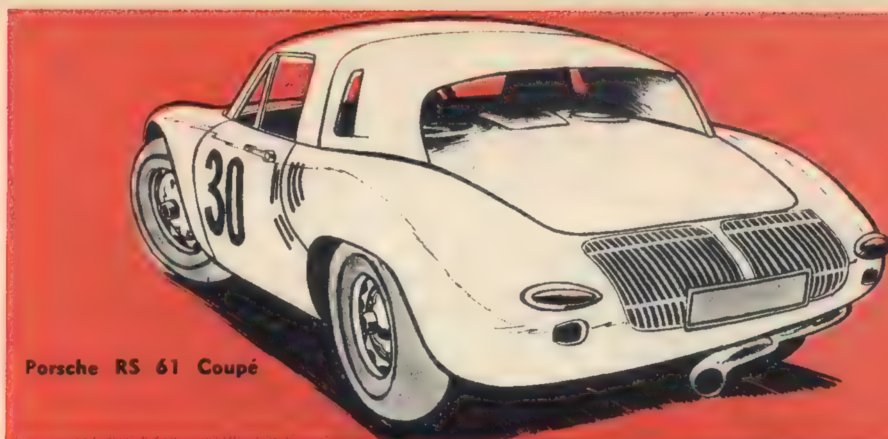
Porsche heeft twee problemen op een zeer elegante wijze opgelost :

1. De vereisten van de

JES !

« RS 61 »

pé



Porsche RS 61 Coupé

aerodynamica en een makkelijke toegang tot het mechanisch gedeelte van de wagen.

2. De afkoeling van de motor en de luchtbevoorrading van de twee dubbele carburatoren, die de vier cylindermotor met dubbele nokkenas van de RS 61 uitrusten.

De lijn van het koetswerk is nog fijner dan die van de Spyder en aan het dak werd er veel zorg besteed Het vertikale achterruitje zit onder een afdak dat eveneens de luchtinlaten van de carburatoren beschermd.

De **Porsche RS 61** heeft een bagageruimte achteraan, achter de motor en boven de versnellingsbak. Om de toegang en de controle tot de mechanische elementen van de wagen te vergemakkelijken, werden er in het plaatijzer van de bagagekoffer verschillende openingen uitgesneden.

Men maakte reeds proefritten met deze wagen met het oog op de 24 Uren van Le Mans. In deze **RS 61** worden eveneens de schijfremmen, die Porsche sedert enkele jaren experimenteert, op de proef gesteld.

Porsche RS 61 gevolgd door een Abarth Sport



Een kolonel van de Noordelijke troepen voert zijn leger aan. Aan zijn zijde wappert de vlag van de Unie, die in 1861 vijf en dertig staten telde.

DE 10[0]

VAN DE[...]

WAT GEBEURT ER IN DE VER. STATEN ?

Van onze bijzondere verslaggever S. E. Peumery

New York, 6 april 1861

ENKELE weken geleden lazen we in de New York Herald dat de Separatisten-beweging uitbreiding dreigde te nemen in de Verenigde Staten. In februari j.l. traden de staten Mississippi, Florida, Alabama, Georgia en Louisiana tot de Secessie-staat, Zuid-Carolina toe. Texas volgde weldra. De zeven staten richtten de Geconfedereerde Staten van Amerika op waarvan Jefferson Davis president is.

DE Separatisten-beweging had intussen niet meer van zich laten horen. Naar het schijnt zouden de Zuidelijken besloten zijn tot de aanval over te gaan. Zij eisen, dat het gouvernement van Washington fort Sumter bij de ingang van de haven van Charleston zou laten ontruimen. Deze Noordelijke basis ligt in de staat Zuid-Carolina.

We vragen ons af wat er zal gebeuren indien president Lincoln — die zo pas verkozen werd — gevolg weigert te geven aan dit ultimatum. Zouden de Geconfedereerden in dit geval het fort bestormen ?

Het is te hopen dat de brutaliteit van de Zuidelijken niet eens te meer zal triomferen.

Laten we even nagaan wat de Separatisten in feite willen.

Het doel, waarvoor zij echter niet openlijk durven uitkomen, is het gouvernement in handen krijgen om de andere Geconfedereerde Staten te onderdrukken. Zij beschouwen de vrijmaking van de negerbevolking onmogelijk en dromen ervan de slavernij tot de gebieden, die nog aan hun controle ontsnappen, uit te breiden. Dit misdadig en ongerijmd doel heeft geen kans meer in onze tijd en wordt door alle beschaafde landen veroordeeld. Het succes van Harriet Beecher-Stowes' boek, De Negerhut van Oom Tom, stelt de politiek van de slavernij scherp aan de kaak.

Iedereen weet dat de Zuidelijken steeds jaloers waren op de industriële rijkdom van het Noorden. Door hun arbeid en ondernemingsgeest maakten zij van New York een van de rijkste hoofdsteden van de wereld. En wat deden intussen de aanhangers van Jefferson Davis ?

Sinds de revolutie werd er aan het fort Beauford niets veranderd. Het spoorwegnet is driemaal uitgebreider in het Noorden dan in het Zuiden. De Geconfedereerden hopen de toestand van hun katoenplantages te redden, door nieuwe slaven uit Afrika in te voeren om de looneisen de kop in te drukken. Zullen ze daar werkelijk in slagen ?

De zuidelijke vlag wappert op fort SUMTER

Dinsdag, 23 april 1861

MEN deelde ons mede, dat de batterijen van Charleston fort Sumter op 12 april jl. onder vuur genomen hebben. Na een weerstand van 48 uur, werden de Federalisten tot overgave gedwongen. Er vielen geen mensenlevens te betreuren maar de vijandelijkheden werden hiermede open verklaard. De Geconfedereerden zijn tot de actie overgegaan en volgen de politiek van de Noordelijken, die oorlog willen, maar aarzelen om er de verantwoordelijkheid voor te dragen. Volgens de laatste berichten, zou het gouvernement van Washington het inzicht koesteren om zijn troepen in Texas te ontschepen. Texas is onlangs tot het kamp van de Separatisten overgegaan. We herinneren er onze lezers aan, dat er pogingen gedaan worden om tot een minnelijke schikking te komen. In New York is alles rustig. De winkels zijn open, de mensen kuieren door de straten en in de scholen worden de kursussen voortgezet.



Een detachement van de Federale legers stelt zijn batterijen op en richt ze naar de linies van de Zuidelijken om hen te beschieten, alvorens het voetvolk de tijd heeft om tot de aanval over te gaan.



0e VERJAARDAG

SECESSIE-OORLOG



AMERIKA WERPT ZICH IN EEN AFMATTINGSOORLOG

Uit Washington van onze reporter

HET nieuws dat ons de laatste dagen uit Amerika bereikt, laat ons toe te verklaren dat de toestand ernstig is. De twee presidenten, die van de nieuwe en die van de eerste Geconfedereerde Staten, bereiden zich voor op een oorlog, en roepen hun troepen op.

De Vrije Staten hebben telegrammen naar Lincoln gestuurd waarin ze hem hulp, onder vorm van wapens en manschappen, beloven. Artilleriesalvo's hebben in Alabama het nieuws van de val van fort Sumter begroet. Op 15 april bracht een grote menigte hulde aan president Davis te Montgomery. Toen de president op het balkon verscheen verklaarde hij : Niemand kan voorzien wanneer de oorlog die verklaard werd zal eindigen !

Hij beloofde echter plechtig, dat de vlag van de Geconfedereerden — Stars and Bars — vóór 1 mei op het Kapitool van Washington zou wapperen !

18.000 SOLDATEN BESCHERMEN DE HOOFDSTAD

In de « Koerier van de Verenigde Staten » van 8 mei stond te lezen:

VOLGENS een versie, waarvan wij de waarheid niet konden nagaan, zouden de troepen van de Secessionisten die eerst in Alexandrië, in de buurt van Washington gelegerd waren, zich in de omgeving van Richmond teruggetrokken hebben. Verschillende waarnemers vragen zich af of de eerste grote strijd niet langs de oevers van de Potomac zou uitgevochten worden.

Op het ogenblik bezet het federaal gouvernement met zijn legers de onmiddellijke nabijheid van Washington en alle wegen die naar het zuiden leiden. 18.000 soldaten verzekeren de bescherming van de hoofdstad.

KENTUCKY IS VOORZICHTIG

UIT de telegrammen die uit Amerika in Engeland toekwamen kan worden afgeleid, dat Kentucky besloten heeft geen partij te kiezen in het conflict dat de oorlogvoerende staten verdeelt. Het gouvernement hoopt bemiddelend op te treden. Kentucky noemt de oorlog een « onnodige misdaad » en is tegen de afscheiding van de Unie en ook tegen elke gewapende actie tegen de Secessionisten.

De troepen van Massachussets zijn per spoorweg aangekomen en trachten de spoorlijn te herstellen die door de Separatisten vernield werd. De oorlog is ontketend...





De Zuidelijken zijn totaal uitgeput en hebben alle jongelui moeten mobiliseren. We zien hen hier in gesloten gelederen, achter hun vlag marcheren.

Een voetbalteam bestaat uit elf spelers. De taken van deze spelers zijn onderling nogal verschillend. Als de een zijn best doet om het de aanvallende tegenstander zo moeilijk mogelijk te maken, zal de ander al zijn krachten wijden, om de ploeg wier kleuren hij draagt, aan een doelpunt te helpen. En nu kan men er lang en breed over praten, maar deze functie in het zo gebenedijde voetbalspel is de meest populaire.

MANNEN MET



HET maken van een doelpunt betekent een summum aan voetbalgenot. Een hard, zuiver en doeltreffend schot is gewoon iets geweldigs en als het net zich kromt om een magistrale kopbal, is de gelukkige « kopper » gewoon in de wolken. Het publiek gaat dapper mee in deze « zelfverheerlijking » en kiest onder de aanvallers zijn lieveling, zijn idool, zijn mannetje dat gerust de ene fout na de andere mag maken, als hij maar niet verzuimt zijn eigenschap van scherpschutter af en toe te bevestigen.

ARME VERDEDIGERS !

Arme verdedigers dus ! Hoewel hun taak veelal zwaarder en ook gecompliceerder is dan die der aanvallers, moeten zij het maar al te vaak doen met stank voor dank en delen zij het eerst mee in de vreugde op de tribunes, als de aanvallers de weg naar het net van hun tegenstanders hebben gevonden.

De vermaarde Belgische back, Pol Anoul, moet dat maar al te goed begrepen hebben. Hij werd er gewoon razend over en met het zuidelijke vuur in de benen kon hij plotseling een stormloop over het hele veld ondernemen, als een « rode duivel » door de vijandelijke linies snellen en de verschrikte doelman met een formidabel schot het nakijken geven. En Pol Anoul kwam daarmee verder dan alle andere achterspelers. Hij werd een voetbalkoning, een held zonder weerga, wiens naam door kleine jongens met grote kalkletters op de muren van de speelplaatsen werd geschilderd. En erger nog : men stelde zijn schutterscapaciteiten zo zeer op prijs, dat men hem herhaaldelijk naar de aanvalslinie haalde om de schotkracht te vergroten. Anoul had het dan ook begrepen en dat zullen verschillende andere verdedigers ook wel gedaan hebben en nog doen, maar het is nu eenmaal niet iedereen gegeven om de onvergetelijke rushes van Pol Anoul te imiteren.

EEN HOLLANDS KWARTIERTJE

Keepers staan er ietwat anders voor. Zij kunnen door allerlei katachtige sprongen toch bijzonder in de gunst van het publiek komen. De voetbalgeschiedenis kent vele voorbeelden. Wat te zeggen van de legendarische Zamorra, de Spaanse reus die er niet tegen op zag om horizontaal met de lat te springen. Van de vermaarde Frank Swift, de Engelse geweldenaar, die bij de vliegramp van Manchester United als sportverslaggever zo tragisch om het leven kwam. Van doelman Meert met de pet, van Piet Kraak, van de kleine Fransman met het snorretje, Darui, de Joegoslavische balletmeester Beara. En dan nog niet gesproken over een Jashin, een Ramallets, of een Pieter Graafland in topconditie. Met hen valt het allemaal nog wel mee. Maar als wij in onze eigen omgeving blijven, dan kan men zich afvragen wie er nog wel eens denkt aan de beroemde Belgische back Swartenbroeks uit vroeger tijd, aan de sterke Van Brand uit latere dagen en aan — wat Nederland betreft — de kaalhoofdige Caldenhoven, of de man met de leeuwenmoed Henk Schijvenaar. Zij zijn vergeten en verdwenen in het verleden. Met de aanvallers is dat anders. De razende dribbles van Lembrechts, de Belgische kastelein, kent nog iedereen en het machtige, majesteitelijke schot van Jef Mermans leeft nog voort in ieders herinnering. Bakhuys mag dan heel lang geleden het ene doelpunt na het andere gemaakt hebben, iedereen weet nog precies hoe hij op die gedenkwaardige elfde maart van 1934 op de grasmat van het Amsterdams stadion de eerste van de negen voltreffers op zijn naam bracht tegen de Belgen. Een lage voorzet van links nam de goalgetter-bij-uitnemendheid na een sierlijke glijvlucht ineens op het hoofd : een miraculeuse kopstoot, die het stampvolle stadion in vervoering bracht. En terwijl men hem staande een ovatie bracht, ontlaadde zich voor het eerst een « Hollands kwartiertje » met zes doelpunten in zestien minuten, waarbij Bakhuys en zijn clubgenoot Vente, door hun eigen succes zozeer waren aangemoedigd dat zij de ballen van ver buiten het strafschopgebied in de uiterste hoeken van het Belgisch doel knalden !

Men spreekt thans nog van een doelpunt op « Bakhuysiaanse wijze », wan-

GOUDEN BENEN !...



neer een speler vallend de bal in het doel kopt. Maar als een back met een fantastische sprong de bal met de hand uit het doel slaat, in een wanhopige poging om het gevaar voor zijn club te keren, dan is men in staat om hem uit te fluiten...

HE, LAAT DIE BAL TOCH GAAN !

Ook daar kent de geschiedenis een voorbeeld van. Toen in maart 1926 Wim Tap in de wedstrijd Nederland-Zwitserland hard langs de Zwitserse doelman kanjerde, maar back Hürzeler — onderste boven liggende — spartelend als een bezetene dit knalharde schot keerde. Maar werd oprechte trouw in een voetbalelftal ooit gevonden, als wij denken aan de arme Hürzeler, die met bulten en builen overeind krabbelde... Als een back nu een schot met de handen uit het doel slaat, is men nog in staat om te roepen : « Hé, vervelende idioot, had je die bal toch laten gaan ! ». Ook weer begrijpelijk hoor, want het heeft er af en toe de schijn van dat men het nemen van strafschoppen verleerd is !

Terug naar de schutters, de mannen met het kruit in de schoenen. Bakhuys en Mermans zijn weg en het publiek zoekt naar een nieuw idool.

In België hoopt men vurig op een gunstige ontwikkeling van het talent van Van Himst, de 18-jarige, die wij in Brussel tegen Hongarije met briljante voetbewegingen zagen scoren. In Nederland verwacht men nog veel van Joop Schuman, de held van de Amelose eerste divisieclub Heracles.

EEN KWESTIE VAN LEF

Met Schuman was dat anders gegaan, zegt iedereen met Twents bloed in de aderen en wij zijn geneigd hen te geloven. Schuman heeft iets bijzonders in beide benen, dat zal iedereen met ons eens zijn als we verklappen dat hij dit seizoen inzette met achtentwintig treffers in slechts achttien wedstrijden. Een echte Heracles ! Wie iets van de Griekse mythologie kent, zal beseffen dat zijn prestaties niet veel onderdoen voor de twaalf grote werken die Heracles ten dienste van koning Eurystheus verrichtte. Het geheim van zijn schutterscapaciteiten steekt Joop Schuman niet onder stoelen of banken.

— Ten eerste is het van het grootste belang medespelers te hebben, die je de kansen geven. En die heb ik gelukkig in Heracles. Verder is het gewoon een kwestie van lef. Als de bal vóór mijn voeten rolt, durf ik te schieten, hoe en waar ik ook sta. Het komt mij voor dat velen dat niet durven. Nou, ik wel hoor ! Wat kan mij het schelen als ik tien keer naast of over het net schiet. Als de elfde keer maar raak is, ben ik al lang tevreden. En dan niet vervelend doen en die bal eerst stil leggen. Nee, direct en ineens op de schoen. Eventjes soepeltjes door de knieën zakken en dan de volle wreef er onder. Ook al sta je twee meter van het net af, die bal moet er in. Ik mag die z.g. zuivere tikkies met binnen- of zijkant van de voet niet. Het geeft de verdedigers de kans om toch nog in te grijpen. Neen, ik dreun onmiddellijk, hard en, naar ik geloof, zuiver ook. Zoveel mogelijk ineens knallen, want dan is de verrassing voor de keeper het grootste. Daarbij moet je natuurlijk vaak afwachten waar de bal terecht komt. Het is een gok natuurlijk. Voor mij net zo goed als voor anderen, want welke voetballer kan nu op de centimeter nauwkeurig bepalen waar de bal terechtkomt ?

Ademloos hebben wij geluisterd. Het verhaal van de meesterschutter prikkelde ons behoorlijk, laten we het maar eerlijk bekennen.

In de competitie '57-'58 plaatste Joop Schuman de bal maar liefst 43 keer langs de « vijandelijke » doelman en dat was een totaal waar geen enkele Nederlandse semieprof aan kon tippen. Wat moet deze man een plezier hebben op de groene zoden als hij zo vaak geconfronteerd wordt met de triomf van elke voetballer : een mooi pasje van links, even boven de grond het « gouden » rechterbeen op volle snelheid in zijn machtige uithaal, de wreef dreunend onder het leder en de bal in een sierlijke, majestueuze vlucht langs vertwijfeld klauwende vingertoppen van de keeper naar het net...

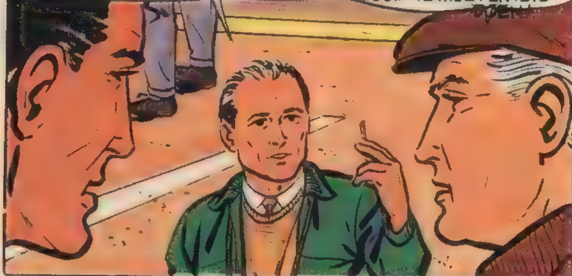
H. THOMAS



EEN NIEUW AVONTUUR VAN
MICHEL VAILLANT
DOOR *Jean Graton*

DE (13) IS A

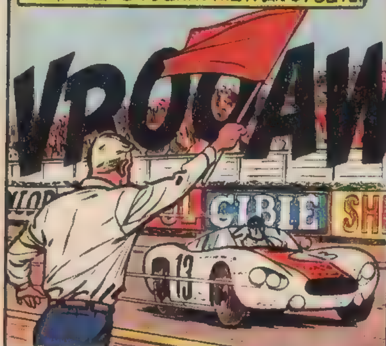




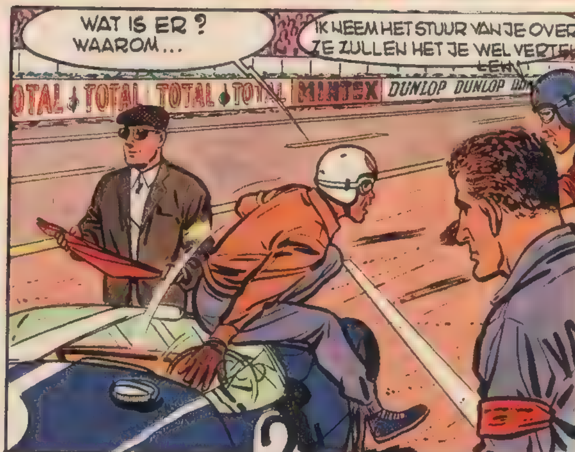


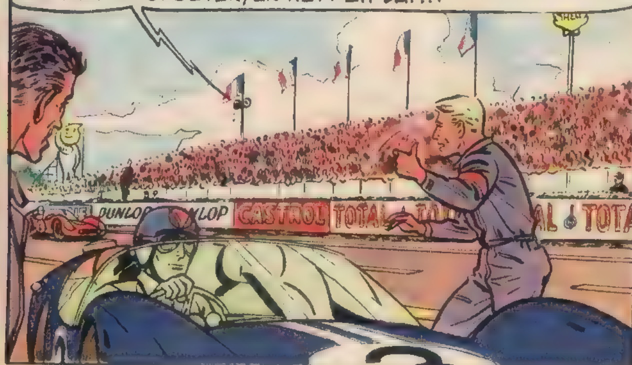


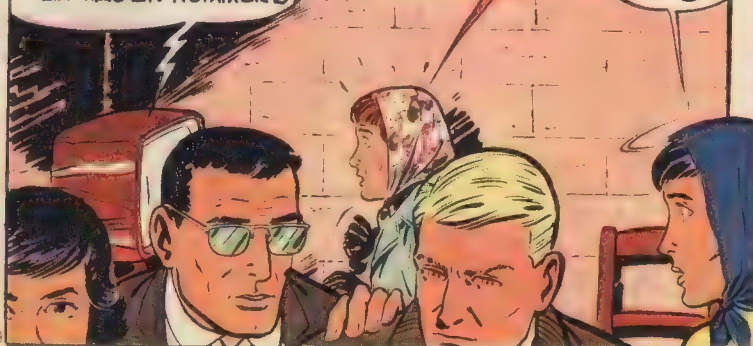






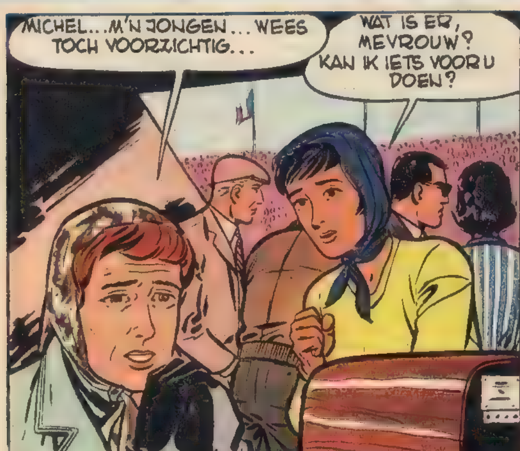






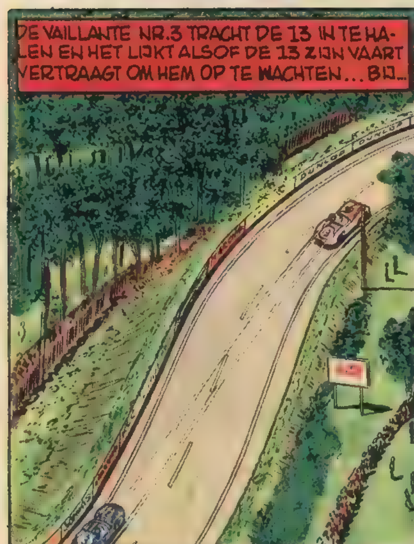
AN DE START!

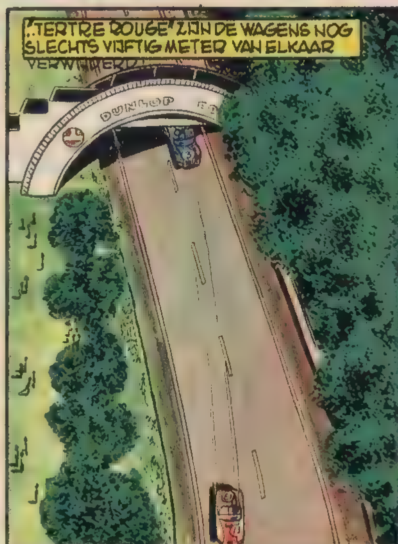
De wedren dreigt een dramatische ontknoping te krijgen. De Amerikaanse racer is terug achter het stuur van zijn Bocar 13 gesprongen en heeft gezworen Warson te overwinnen.

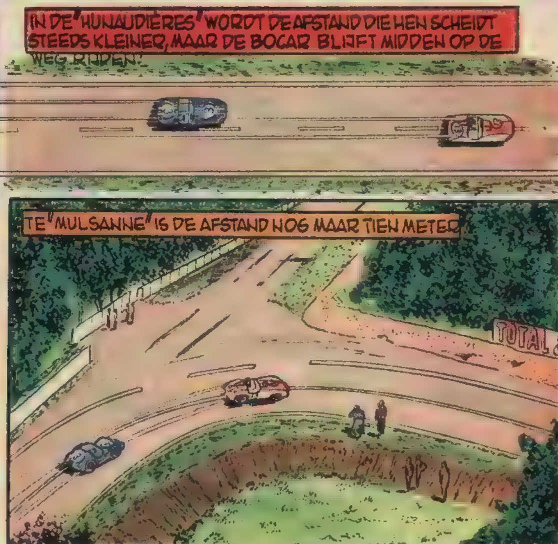




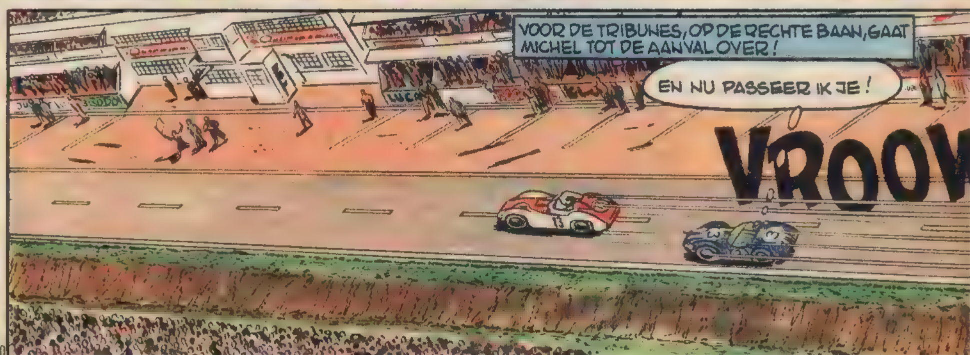


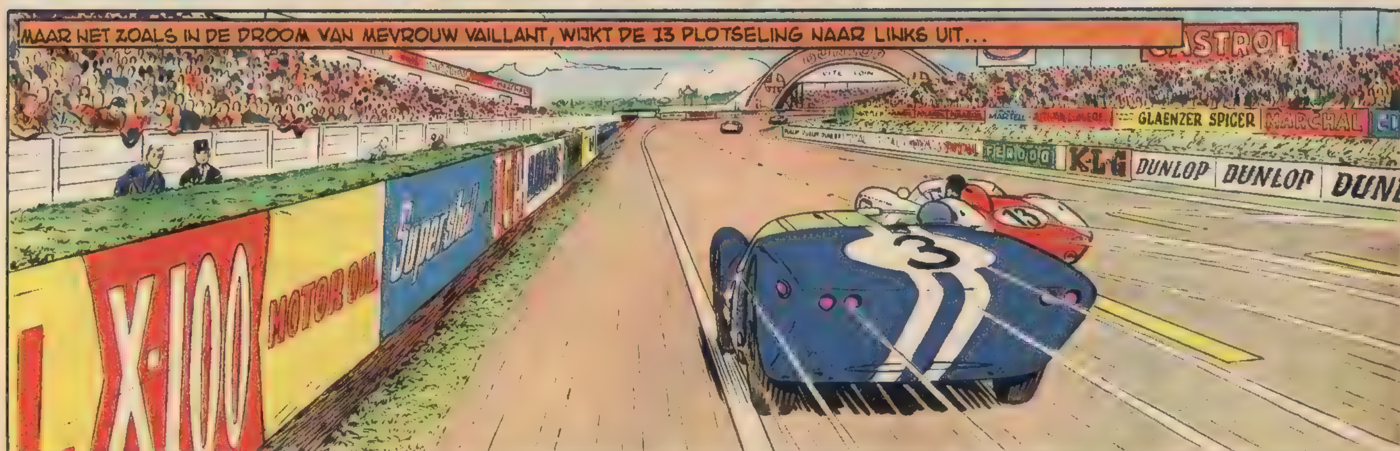






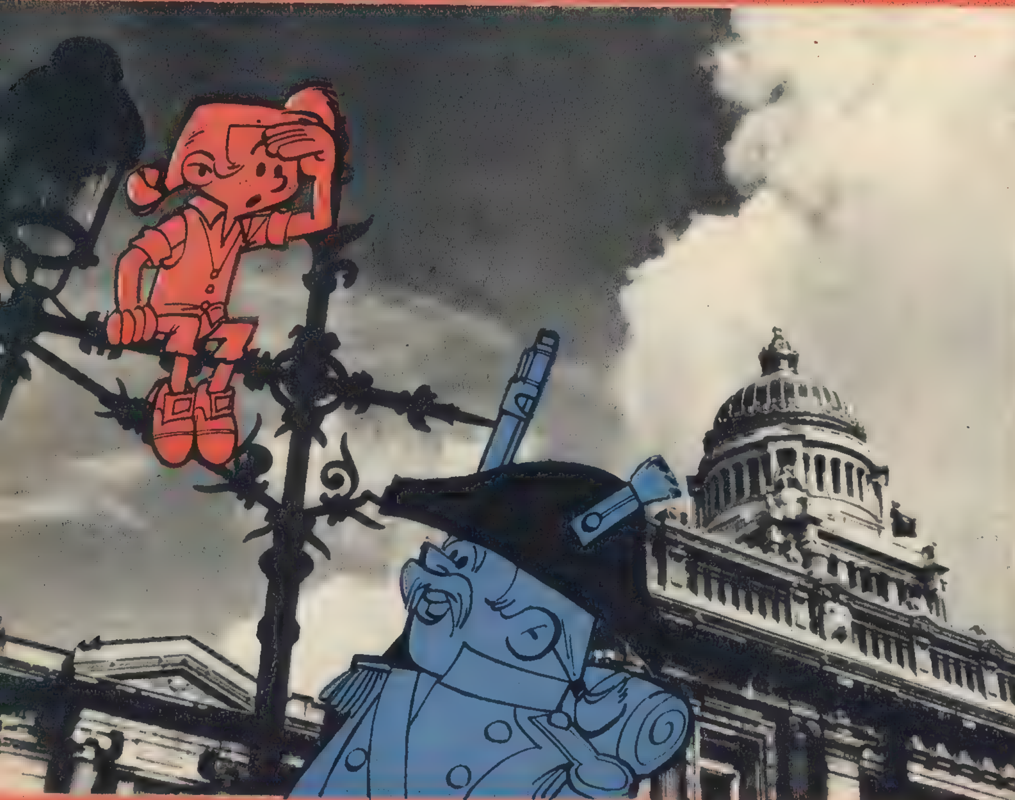






WORDT VOORTGEZET

TWEE BUITENISSIGE TOERISTEN IN BRUSSEL VERDWAALD!



— Zie je iets, Hansje ?

— Neen, sergeant. Geen Kuifje's building te bespeuren !

— Berck, de tekenaar, had ons nochtans hier rendez-vous gegeven om ons naar Kuifje toe te brengen.

— Alle drommels ! We zullen onze intrede in dat fijn jeugdblad missen !

— Kom nou ! Zo'n vaart loopt het niet ! Volgende week komen we terug en als Berck er dan nog niet is, geef ik hem een bolwassing die hij niet vlug zal vergeten !

VRIENDEN,

bestelt nu reeds

het volgend nummer

voor het debuut van

DE TROMMELJONGEN EN DE GOUDEN IBIS



Prauw uit Kameroen.
De bemanning houdt de pagaaien in de lucht, klaar om te vertrekken.

DE PRAUWEN

IN Kuifje nummer 16 en 17 vertelden we een en ander over kano's en vlotten. Vandaag dan een praatje over de PRAUW. Dit vaartuig was sinds zijn ontstaan het meest vatbaar voor aanpassing en evolutie. Er bestaan een heleboel verschillende prauwen die aan de vereisten van de eigen streek aangepast zijn. Sommige zijn prachtig versierd en voor vele primitieve stammen is de prauw niet alleen een gebruiks- maar tevens een kunstvoorwerp.



Een Afrikaanse zeeprauw.

DE lengte, breedte en diepte van de prauwen hangen natuurlijk af van de afmetingen van de boomstam die gebruikt werd. Ze zijn echter allemaal lang en smal. De vaartuigen worden het meest gebruikt om rivieren en meren te bevaren en worden steeds door spierkracht voortbewogen. Sommige modellen zijn met zeilen uitgerust en die noemen we dan **vlerk-prauwen.** De aard van dit vaartuig vereist echter geen zeilen, want meestal is de prauw breed genoeg, zodat twee mannen naast elkaar kunnen zitten om te pagaaien. Hoe langer de prauw, hoe meer mannen achter elkaar kunnen zitten om te pagaaien en hoe vlugger de boot vooruit komt.

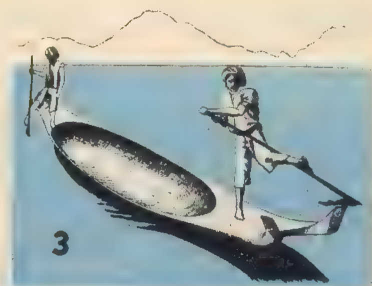
Tekening 1 toont een Afrikaanse prauw uit Kameroen die zowel voor jacht, reizen, visvangst en boodschappen doen gebruikt wordt.

Tekening 2 toont een Afrikaanse prauw voor de zeevaart. In Afrika beschikt men over grote, dikke bomen zodat de vaartuigen, die er uit gebouwd worden, ook breder en langer zijn.

UITGEHOLDE EN VERRUIMDE PRAUW

Er bestaan echter streken waar de mens niet over zo'n brede boomstammen beschikt. Om prauwen te bouwen moest hij dus een systeem bedenken om de stammen te verwijden. Hij holde de boomstam eerst gewoon uit, en rekte daarna de zijwanden uit door de prauw eerst met water te vullen en er daarna gloeiende stenen in te gooien. Dit procédé maakt het hout elastisch en wanneer verschillende mannen krachtig aan de wanden trekken, zetten ze uit. Dan worden er spalken tussen de wanden geplaatst om te voorkomen dat het hout weer krimpt.

Tekening 3 toont zo'n prauw uit Birma, die op kalme meren en stromen gebruikt wordt. De wanden liggen niet ver boven het wateroppervlak, zodat men er geen wilde stromen mee bevaren en ook geen zware vrachten mee vervoeren kan.



Verruimde prauw uit Birma.

Tekening 4 stelt een verhoogde prauw voor. De inwoners van Cambodja leven langs de delta-armen die in Cochin-China uitmonden. De prauwen die ze bouwen lijken veel op die van tekening drie. Men kan er delta's en kanalen mee bevaren. De wanden van de verruimde prauw worden verhoogd door planken en aldus ontstaat er een zware, sterke boot waarmee grote vrachten kunnen verscheept worden. Die prauw kan echter niet meer met pagaaien voortgestuwd worden daar de boot te hoog boven het wateroppervlak ligt. De Cambodjanen verlengden de steel van de pagaai en zorgden voor een vast steunstuk op de rand van de boot. Zo ontstond dan de roeispaan. De breedte en het gewicht van de prauw geven aan de boot een flinke dwars-stabiliteit zodat ook zeilen kunnen gebruikt worden. De zeilen zijn trouwens het enige middel om de zware prauw voort te bewegen.

De evolutie van de gewone prauw uit een uitgeholde boomstam naar een stevige zeilboot, kan men in verschillende gebieden waarnemen. In de Oudheid heeft de ontwikkelingsgang van het vaartuig dezelfde weg afgelegd.

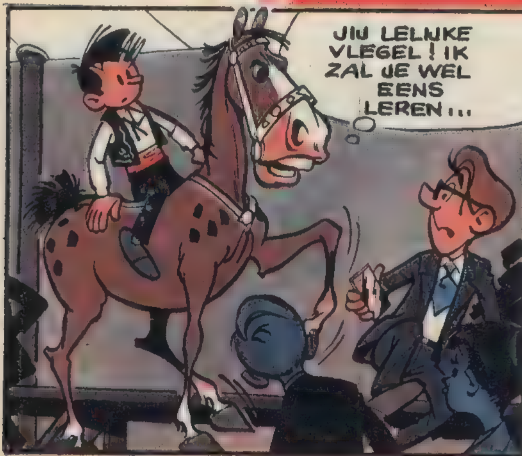


Verhoogde prauw uit Cochin-China

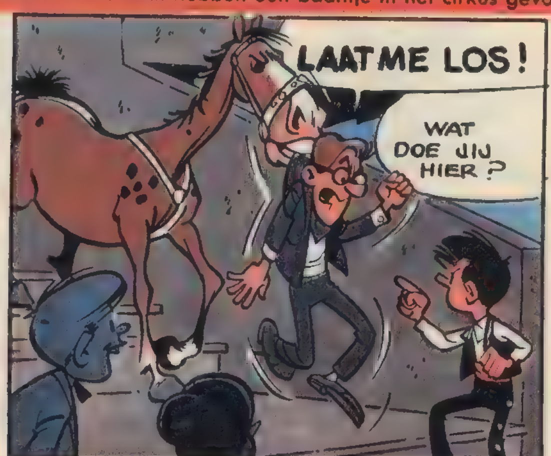


DE MILJOE

Archibald en Bob Binn hebben een baantje in het cirkus gevonden





















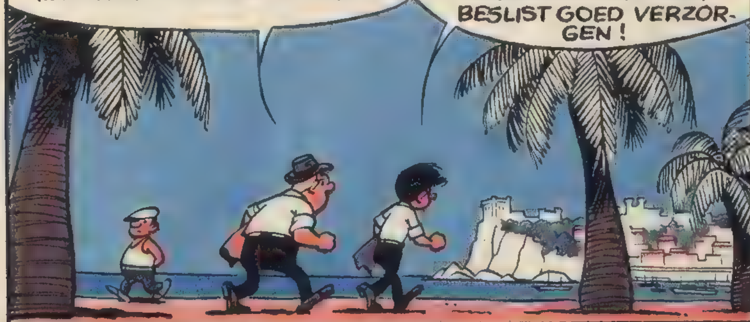


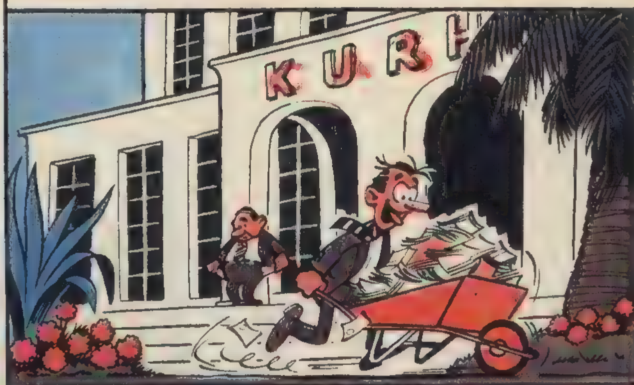


NENDANS

DOOR E. AIDANS
SCENARIO: A. DUCHATEAU

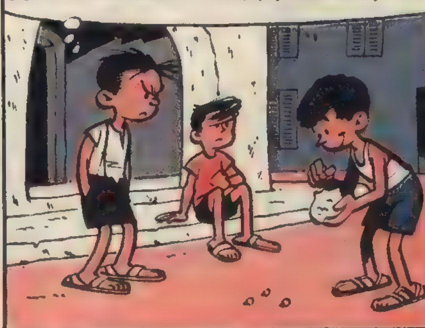
Hun nummer wordt echter onderbroken door Papassis...







(1) KLEIN SPAANS MUNSTUKJE













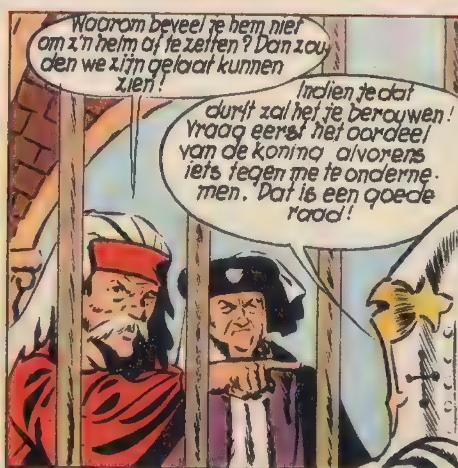
WORDT VOORTGEZET



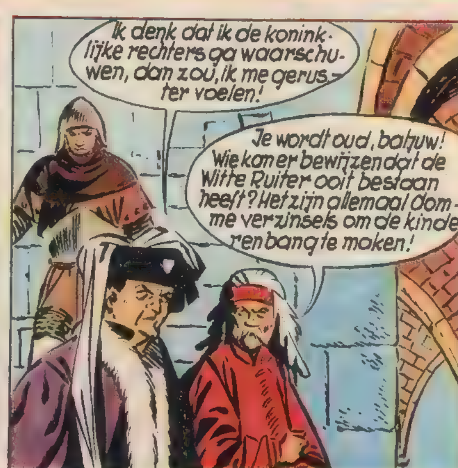
HET FATALE



Laat mij maar begaan, baljuw! Ik verzeker je dat ik hem vlug en lang zal doen praten!
Hij moet volgens de wet ondervraagd en geoordeeld worden. De zaak is te belangrijk en we mogen geen fouten maken, want de koning zal zich persoonlijk voor deze zaak interesseren.



Waarom beveel je hem niet om z'n helm af te zetten? Dan zouden we zijn gelaat kunnen zien!
Indien je dat durft zal het je berouwen! Vraag eerst het oordeel van de koning alvorens iets tegen me te ondernemen. Dat is een goede raad!



Ik denk dat ik de koninklijke rechters ga waarschuwen, dan zou ik me geruster voelen!
Je wordt oud, baljuw! Wie kan er bewijzen dat de Witte Ruiter ooit bestaan heeft? Het zijn allemaal domme verzinsels om de kinderen bang te maken!



Toen Johan eindelijk alleen was, dacht hij na...
Ze zouden dus een beroep doen op de koninklijke rechters? Prachtig! Dan zou ik voor zijn gerecht gedaagd worden en hij alleen kent m'n ware identiteit. Maar intussen zullen de "Wrekers" ver weg zijn!



De valse ridder zal vernemen dat z'n list ontdekt werd en zal maken dat hij weg komt met de buit. We zullen hem nooit weer vinden. Ik moet hier uitgeraken!



Enkele uren later...
Ben je nog steeds zo zwijgzaam? Je mag van geluk spreken dat ik hier de baas niet ben want dan zou je vlug een toontje lager zingen. Een paar dagen zonder eten, zouden je wel tot andere gevoelens brengen!

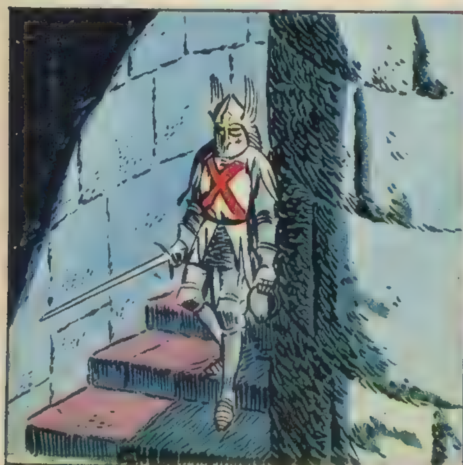


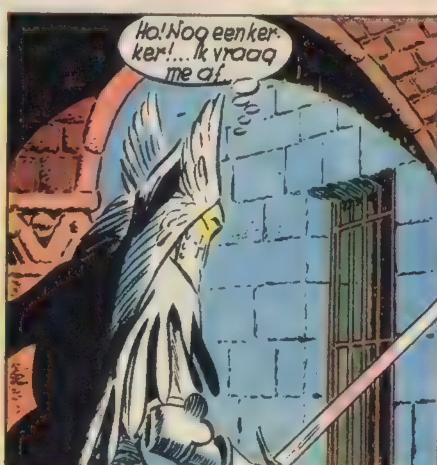
Hoe zal je het trouwens aan boord leggen om te eten? Dat zou ik wel eens van nabij willen zien! Pas op, geen verkeerde beweging, want ik hou je in de gaten!





Die dwaas heeft me prachtig geholpen.





Ho! Nog een kerker!... Ik vraag me af...



Laat ons eruit, chef!
Herken je ons, chef? Wij verlaten je niet!
25

TEKEN

DOOR L. & F. FUNCKEN

Een valse Witte Ruiter overvalt een karavaan van kooplui en Johan, de echte Witte Ruiter, wordt in de gevangenis opgesloten



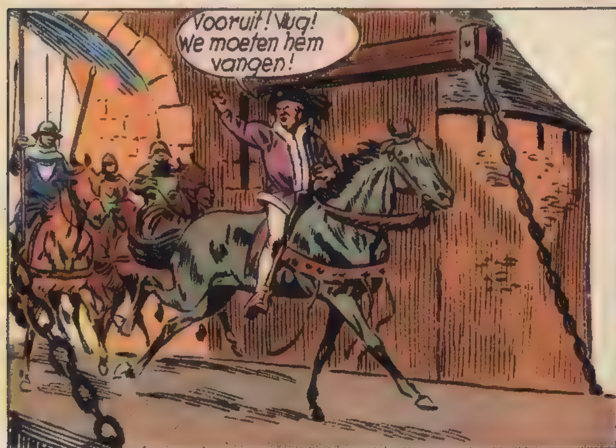






















WORDT VOORTGEZE

DOE HET ZELF

BEETGENOMEN !

IK WED VOOR EEN DUBBELTJE, DAT IK EEN LIMONADE VAN EEN KWARTJE KAN DRINKEN ZONDER ER MET MIJN HANDEN AAN TE KOMEN !... JIJ ZORGT NATUURLIJK VOOR DE LIMONADE !

O.K. !

MAAR... MAAR... MAAR...

JE HEBT ME BEET GENOMEN ! JE HEBT DE FLES GEWOON VASTGEHOUDEN !

HA ! HA ! INDERDAAD ! IK HEB DE WEDDENSCHAP VERLOREN... HIER HEB JE JE DUBBELTJE !

WANNEER je erg dorstig bent en maar een dubbeltje op zak hebt, dan kan je misschien dit trucje wagen om aan een limonade te komen. Wees echter sportief en tracteer je vriend de volgende dag op een limonade want « Geld zó gewonnen, gedijdt niet ».

6 MUNTSTUKKEN IN EEN KRINGETJE

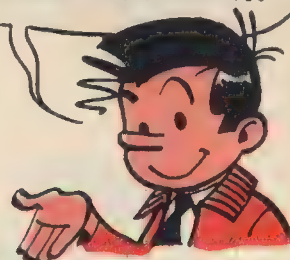


LEG zes muntstukken op tafel zoals het op de tekening aangeduid staat. Nu moet je de zes muntstukken in een kringetje plaatsen. Je mag echter maar één muntstuk tegelijkertijd verplaatsen en je mag slechts drie zetten doen. Dat is nog niet alles ! Het verplaatste muntstuk moet steeds twee andere muntstukken raken. Dus eerst even goed nadenken, hé ! Wie het minste tijd nodig heeft om de kring te maken, is de overwinnaar.

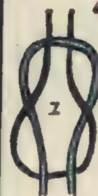
OPLOSSINGEN

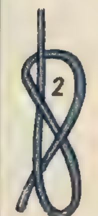
DE MUNTSTUKKEN. Verschuif 4 naar 5 en 6. Dan 6 tussen 1 en 2 plaatsen en 1 tussen 4 en 5 schuiven.



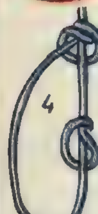


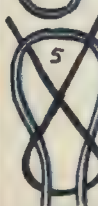
HET is steeds nuttig een paar handige knopen te kunnen maken. Over het algemeen binden we twee eindjes touw zo goed aan elkaar, dat er naderhand een schaar moet aan te pas komen om ze weer los te krijgen. Hier volgen vijf knopen die iedereen zou moeten kunnen maken. Ze zijn tamelijk makkelijk.











1. **Platte knoop** dient om twee eindjes touw van dezelfde dikte aan elkaar te knopen.

2. **Klens** wordt vooral gebruikt om het uitrafelen aan het einde van een touw te voorkomen.

3. **De mastworp** wordt, zoals de term het zegt, gebruikt om iets aan een mast of boom vast te binden.

4. **De verbindingsknoop** lijkt veel op de platte knoop, maar een extra knoop verhindert het doorslieren.

5. **De weversknoop** dient om een dunner eind aan een dikker eind te knopen.



...HIER LUC VARENNE

MIJN MOOISTE RONDE VAN FRANKRIJK

VORIG jaar dacht ik dat ik mijn laatste Ronde als reporter gereden had en dat ik er het bijltje bij ging neerleggen. Het was mijn dertiende Tour en misschien speelde het bijgeloof me parten of was ik gewoon overmoeid. Na een jaar zijn alle zwarte wolken weggedreven en ik voel me weer fit om aan een nieuwe Ronde te beginnen.

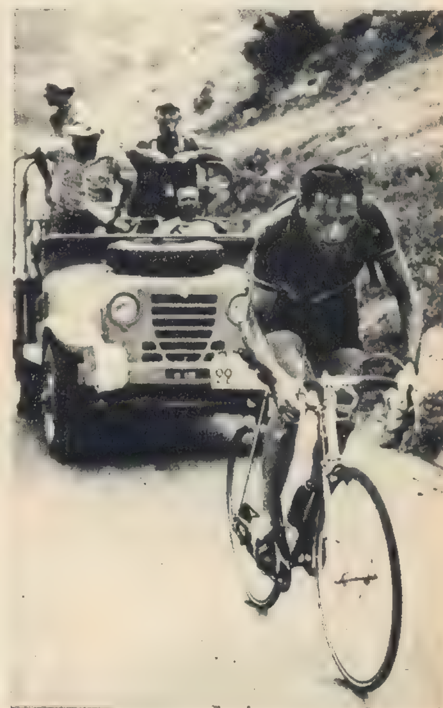
ER zijn een heleboel mensen die beslist met die speciale rondesfeer zouden willen kennismaken. Toen ik in 1948 voor het eerst als reporter naar de Ronde gestuurd werd, had ik me vast voorgenomen alles te horen en te zien en zelfs... alles te zeggen! Ik moet echter bekennen dat er een lange ondervinding nodig is om het ingewikkeld mechanisme van de Ronde te begrijpen.

Gedurende een maand vormt de Ronde een wereld op zich zelf. Er komen een heleboel auto's en motors aan te pas: die van de perslui en van de technische directeurs, die van de fotografen en van de radioreporters, die van de politie en van de reklamemakende firma's. Als je niet goed uit je doppen kijkt, zie je de renners haast over het hoofd! Het voorbij rijden van een peloton van tien renners is echter een hele onderneming. De renners hebben veel plaats nodig en wijken voor niets of niemand uit!

HET GEBEURDE IN 1952...

Er zijn toch ook weer mooie herinneringen aan de Ronde verbonden. De Ronde van 1952 was die van Fausto Coppi. Ik heb nooit een andere renner gezien die de Ronde met schijnbaar zoveel rust en kalmte aanpakte. Het was de eerste maal dat de renners de beklimming van de Puy de Dôme te verwerken kregen. Die berg, in de vorm van een suikerbrood, is de indrukwekkendste van Midden-Frankrijk. Ze hadden ons voor zijn steile wanden gewaarschuwd, maar ik dacht dat het wel zo geen vaart zou lopen! Toen ik echter de renners zag klimmen, zonk de moed mij in de schoenen. Het lijden van die jongens is niet te beschrijven en ik kon het haast niet aanzien.

De enige die nog tijd had om van het prachtige landschap te genieten was Fausto Coppi. De dappere Belgische renner, Stan Ockers, reed in zijn kielzog. Op een paar honderd meter van de top trok de Italiaanse arend zich los, gaf zijn tweewieler de sporen... en de anderen het nakijken!



FAUSTO COPPI

het rode valiesje van Vic en Ria een verhaal dat aangeboden wordt door VICTORIA











(Wordt voortgezet.)

DE ZWERFTOCHT VAN LUITENANT VON MUCKE

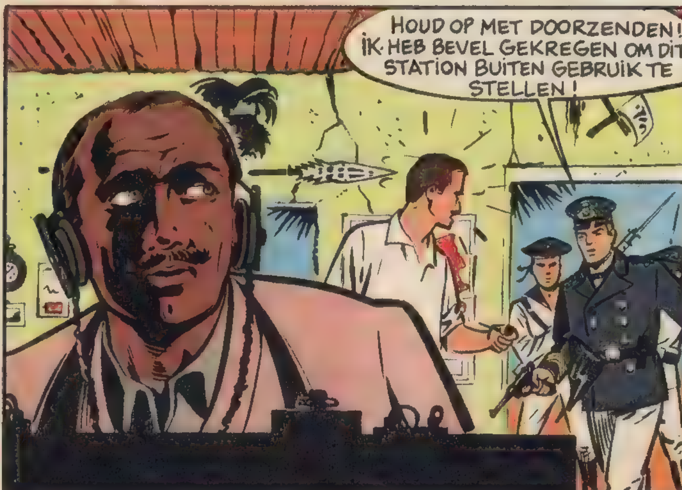
• WAAR GEBEURD VERHAAL •

SCENARIO: YVES DUVAL
TEKENINGEN: PAUL RAMBOUX





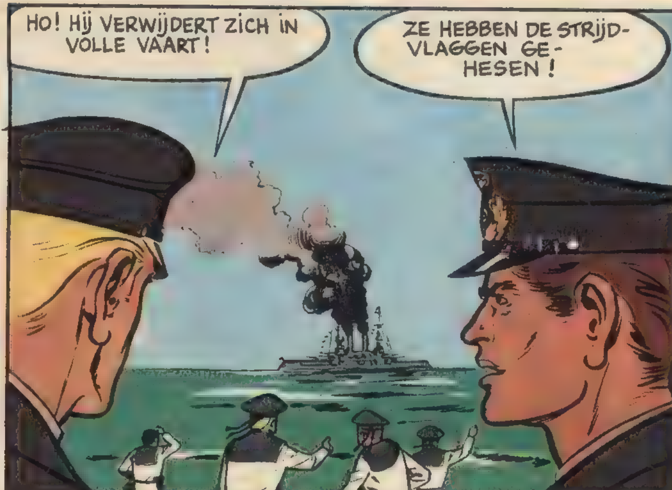






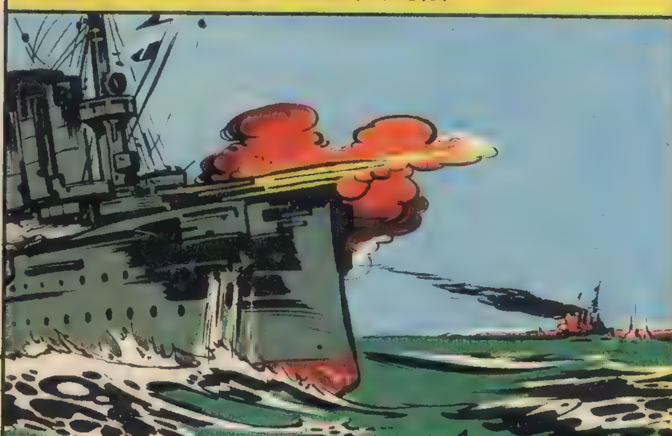













TOEN DE AVOND VIEL WAS DE EMDEN OVERWONNEN EN DE KRUISER VERDWEEN LANGZAAM IN DE GOLVEN...


LATEN WE EEN LAATSTE GROET BRENGEN AAN ONZE GEVALLEN KAMERADEN. VAN NU AF AAN ZULLEN WE ONZE EIGEN BOONTJES MOETEN DOPPEN!


'S MORGENS...
DE ENGELSEN ZULLEN HIER WELDRA ONTSCHEPEN...
WE MOETEN HET EILAND ZO VLUG MOGELIJK VERLATEN.


IK HAD AAN DE KLEINE ZEILBOOT GEDACHT DIE GINDS VOOR ANKER LIGT.
DE AYESHA? MET DIE OUWE KLOMP KAN JE NIET MEER VAREN!


DE ROMP IS HELEMAAL ROT!
HET ZAL TOCH MOETEN! WE VERDRINKEN LIEVER DAN IN HANDEN VAN DE VIJAND TE VALLEN!


EN VIJF UUR LATER ...
GOEDE REIS!
JULLIE ZIJN DAPPERE KERELS OM ZOIETS TE ONDERNEMEN!


...EEN ONDERZEESE ROTS! BOOM AAN STUURBOORD!
IK HEB DE MANSCHAPPEN IN HET RUIM MOETEN ONDERBRENGEN.


EN BIJ DAGERAAD...
IN DE ROMP DRINGT WATER BINNEN!
LOS ELKAAR REGELMATIG AF BIJ DE HANDPOMPEN......


ER GINGEN DAGEN EN DAGEN VOORBIJ...
DE WATERVOORRAAD IS BEDORVEN!
EN HET DICHTSTBIJE LAND BEVINDT ZICH OP DRIE WEKEN AFSTAND!

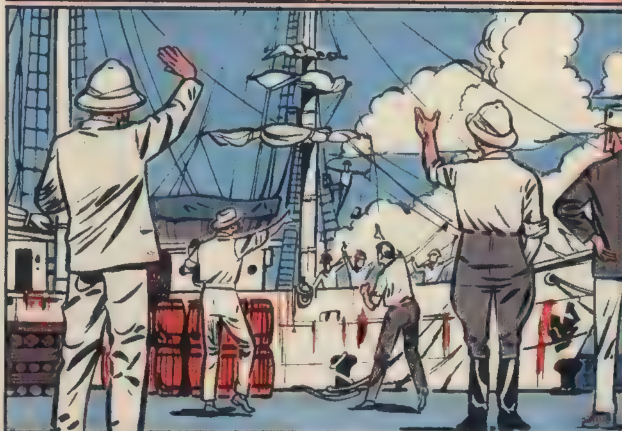

ZE WAREN GELUKKIG IN HET JAARGETIJDE VAN DE MOESSONS EN ER PLASTE WELDRA EEN TROPISCHE REGENVLAAG NEDER. MAAR WAT EERST ALS EEN REDDING BESCHOUWD WERD, ONTAARDE SPOEDIG IN EEN VRESELIJKE WERVELSTORM....


MOED HOUDEN, JONGENS! WE MOETEN ER KOMEN!


IN TWEE WEKEN HAD DE AYESHA 800 MIJL AFGELEGD EN KWAM IN HET GEZICHT VAN PADANG OP SUMATRA.
WE ZIJN GERED! HET IS EEN NEUTRAAL SCHIP... EEN HOLLANDER!


ENKELE MINUTEN LATER....
M'N AVERIJ DIENT DRINGEND HERSTELD TE WORDEN. IK DOE EEN BEROEP OP HET INTERNATIONALE ZEERECHT.

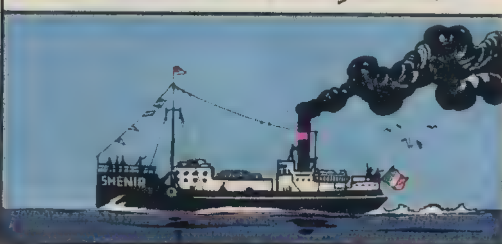

IK AANVAARD. MAAR HET RECHT VOORZIET SLECHTS 24 UREN... MIJN REGERING WENST GEEN INTERNATIONALE VERWIKKELINGEN.


DE DUITSE KOLONIE KWAM KIJKEN EN JUICHTE DE HELDHAFTIGHEID VAN DE ZEELUI OPGEWONDEN TOE....


JE ZEILBOOT IS TOTAAL OP. WIL JE MIJN STOOMBOOT? HIJ MEET 1700 TON.
DAT IS ONZE REDDING! WACHT ONS MORGENAVOND OP! 20 MIJL NOORD-OOST.


DE VOLGENDE DAG...
DE 24 UREN ZIJN VOORBIJ. DE ENGELSE CONSUL VERLANGT DAT JE DE HAVEN VERLAAT.
IN DEZE TOESTAND ZAL DE BOOT NIET VER VAREN.


MAAR 'S NACHTS...
CHOISING


TEGEN DE OCHTEND WAS DE CHOISING, HANDIG MET SCHUTKLEUREN GESCHILDERD, VERANDERD IN SHENIR EN ZETTE ONDER DE ITALIAANSE VLAG ZIJN REIS VOORT...
SHENIR


WE MOETEN ABSOLUUT ARABIË, DAT ONDER DE CONTROLE VAN ONZE BONDGENOTEN, DE TURKEN, STAAT, BEREIKEN...


DE SHENIR ZWIERF NOG VIJF LANGE WEKEN EN LEGDE 4.000 MIJL AF, ALVORENS DE RODE ZEE BINNEN TE VAREN.
WE MOETEN GOED UITKIJKEN! ER VAREN ENGELSE PATROUILLESCHEPEN IN DE OMGEVING....


DOCH OP HET OGENBLIK DAT DE MATROZEN VOET AAN WAL ZETTEN OP DE ZANDIGE OEVER...

3.















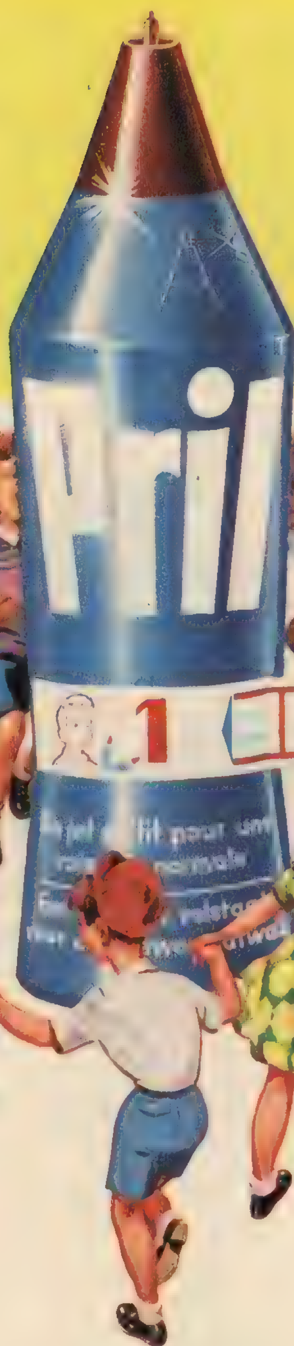






Volgende week : ZIJN MOOISTE RONDE VAN FRANKRIJK

Wint bij het GROOT Pril-SPEL



Opgelet ! Meisjes en jongens !

VOOR U, HET MOOIE SPEELGOED WAARVAN GIJ DROOMT !

't Is zo eenvoudig !

1. Maakt de punten los die op de Pril-flacons kleven.
2. Plakt ze op het deelnameformulier dat gij ontvangt als gij de volgende keer voor Mama een flacon Pril gaat kopen.
3. Zendt vervolgens uw formulier naar de N.V. Persil (Pril-Spel), Postbus 222, Brussel 1.

Iedere maand, in elke provincie,
een prijs van 1.000 F en 10 prijzen van 100 F voor diegenen onder U die het grootste aantal Pril-punten zullen ingestuurd hebben.

De jacht op Pril-punten is open.

Vraagt uw ouders, ooms en tantes, buren en vrienden, flacons Pril te kopen en er U de punten van te geven. Zij zullen met genoegen uw vriendelijke raad volgen en er U dankbaar om zijn. Want Pril ontvet alles - en grondig. Wat Uzelf betreft : bedenkt eens wat al mooie dingen gij U zult kunnen aanschaffen ! Want iedere maand, in iedere provincie, zijn er elf grote winnaars... Waarom **U** niet ?

Wij wensen U allen een flinke buit!

DEELNAMEFORMULIEREN BIJ ALLE WINKELIERS.

Pril

DRIEDUBBEL GECONCENTREERD

Eén scheutje is genoeg voor een stralend-propere afwas !



Daddy zou het niet willen...

EEN HAVEN EN EEN KAPITEIN

HEB je nooit van Mystic Seaport gehoord? Dat verwondert ons niet, al is dat plaatsje in Amerika even populair als Bokrijk in Vlaanderen en de Efteling in Holland. Mystic Seaport ligt aan de Mystic River, in de staat Connecticut en daar werd alles ondergebracht wat verband houdt met de zeilscheepvaart en thans definitief tot het verleden behoort.



DE grote dorpsstraat van Mystic Seaport biedt een typische aanblik. Al wat men er ziet behoorde eens tot de alledaagse werkelijkheid : winkels en werkplaatsen die op een of andere manier verband houden met de zeilscheepvaart. 't Is heel erg druk in het stadje vanwege de vele toeristen, maar ook omdat er talrijke scheepstimmerlui, scheepssmeden en andere ambachtslui oude zeilschepen opkalefateren.

Eens was Mystic Seaport een belangrijke Amerikaanse haven en bezat grote scheepstimmerwerven. De **Davy Crockett,** een van de aldaar gebouwde schepen, werd er in 1853 te water gelaten en zeilde 27 maal van New York naar San Francisco. Dat was telkens een afstand van 17.000 mijl. De reis duurde gemiddeld 113 dagen. Een van de beroemdste Mystic-kapiteins was J. Warren Holmes. Zijn eerste zeereis deed hij op 13-jarige leeftijd als kajuitjongen. Toen hij 17 was, werd hij aangeworven als maat op een walvisvaarder en toen maakte hij zijn eerste reis rond de wereld in 22 maanden. Nauwelijks 21 jaar was hij kapitein van de **Leander.** Nadien voerde hij het bevel over de **Coriolanus** en zijn naam werd in heel Amerika beroemd omdat hij er in slaagde zijn schip in de Noordelijke ijszeeën in 60 dagen tijd met walvistraan te vullen. Dat was in die tijd een fantastisch record. Hij zeilde driemaal rond de wereld, zestien maal rond Kaap de Goede Hoop en toen hij 81 jaar was, voer hij als kapitein voor de 81e keer rond Kaap Hoorn! Hij was 84 vooraleer hij de zee vaarwel zei. Nooit had deze kapitein een schip of ook maar één lid van zijn bemanning verloren. Hij werd daarom in Amerika gevierd als een held.

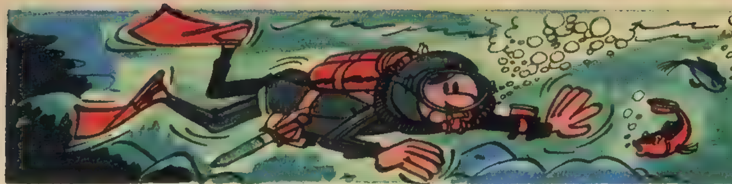
Toen onlangs een groep schoolknapen de houten walvisvaarder **Charles W. Morgan** in Mystic Seaport bezocht en de gids hen de enge kajuit toonde waar achttien Jantjes tijdens hun reis, die soms drie jaar duurde moesten wonen, riep een jongen verontwaardigd : **Mijn daddy zou niet willen dat ik in zulk een plaats sliep!** De tijden zijn veranderd en dat is maar goed ook. Moesten de stoere zeebonken van de XIXe eeuw de laatste nieuwe petroleumschepen of drijvende walvisfabrieken zien met hun gerieflijke, welverluchte en gezellige kajuiten, dan zouden zij er beslist de neus voor ophalen en al de Jantjes van vandaag misprijzend voor « melkbaarden » schelden...

G. BERGEN





FOTO'S : ISIS


PECHVOGEL


WORD WAKKER, MR. MAC NAMARA! JE BENT GERED!


IK BEN NIET GERED! IK ZAL TERUG NAAR DE VERENIGDE STATEN MOETEN ZONDER FOTO VAN HET MONSTER VAN LOCH NESS... IK BEN MIJN WEDDENSCHAP KWIJT! IK BEN GERUÏNEERD!

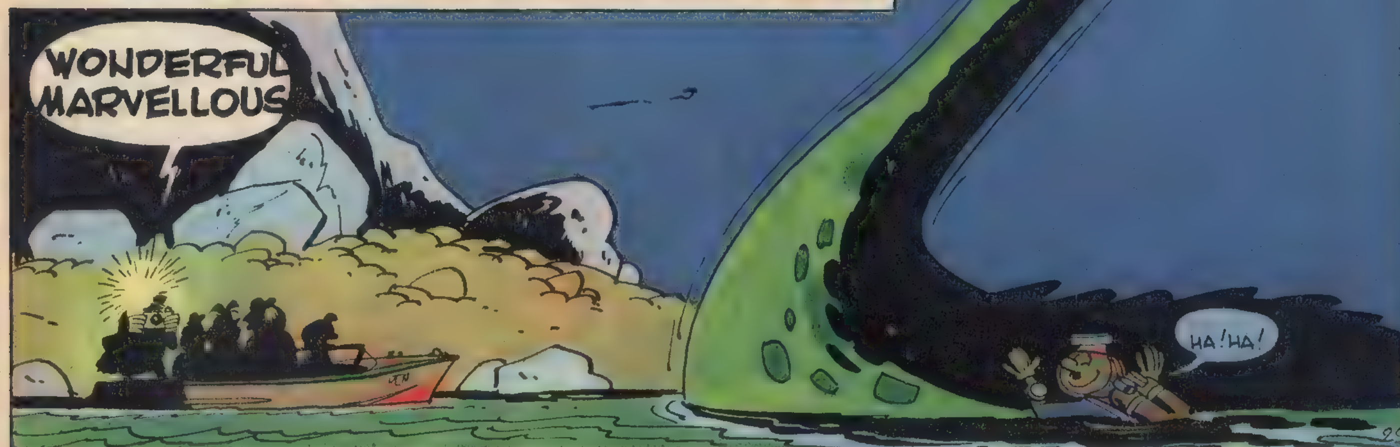

KIJK, PECHVOGEL... HET PLASTIC MONSTER OM OP TE BLAZEN!
IK DACHT ER NIET AAN!


STAP MET IEDEREEN IN DE MOTORBOOT, MR. MAC LLOYD. IK ZWEM JULLIE WEL ACHTERNA.
PRRRACHTIG...


KIJK GOED UIT JE DOPPEN, MR. MAC NAMARA. ER WACHT JE MISSCHIEN EEN VERRASSING!
M'N FOTOTOESTEL HEB IK NOG STEEDS, MAAR GEEN GREINTJE HOOP...


EN NU AAN 'T WERK!


EVEN LATER...
KIJK, MR MAC NAMARA!
HO!

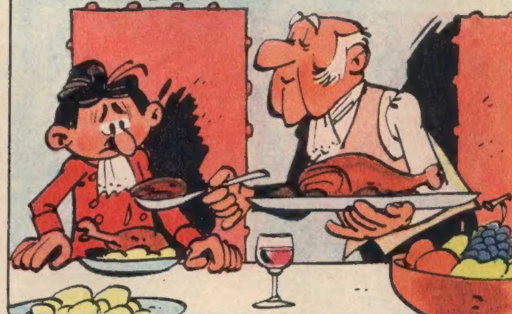

WONDERFUL MARVELLOUS
HA! HA!

EN HET MONSTER VAN LOCH NESS

Pechvogel heeft het hol van de geheimstokers ontdekt en kan Mac Namara bevrijden.

TEKENINGEN: BERCK.
TEKST: GOSCINNY



















EINDE



GEEN VAKANTIE zonder KUIFJE !

GA JE MET VAKANTIE ? PRACHTIG ! LEES DIT DAN AANDACHTIG !

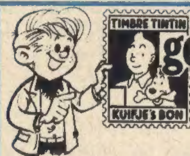
INDIEN JE ABONNEE BENT :

Laat ons TEN MINSTE ACHT DAGEN VOORAF je naam, adres en het nummer van je abonnement weten. GEEF ONS DUIDELIJK je vakantieadres op, samen met de datum wanneer je vertrekt en wanneer je terug naar huis komt.

INDIEN JE GEEN ABONNEE BENT

Geef dezelfde inlichtingen als voor een abonnee en zend 10 F op per nummer dat je wenst te ontvangen.

Voor het buitenland : 12 F.



geschenken van de KUIFJE'S BON

De Aardrijkskunde in kleuren-foto's :
België : Deel I : 9 reeksen v. 10 chromo's
Deel II : 8 reeksen
Europa : Deel I : 10 reeksen.
Deel II : 10 reeksen
plus 3 kaarten-reeksen
Deel III : 10 reeksen
Deel IV : 10 reeksen

De Geschiedenis van de Wereld:
Deel I : 11 reeksen van 15 chromo's
Deel II : 11 reeksen
Per reeks : 50 punten

De KUIFJE'S chromo's :
Vliegtuigen I : 10 reeksen
Vliegtuigen II : 10 reeksen
Luchtschepen : 6 reeksen
Automobiel : 10 reeksen
Zeevaart I : 10 reeksen
Per reeks v. 6 chromo's : 100 pt.
Kleuralbum : 100 pt.

De Meesterwerken van de Schilderkunst :
18 reeksen van kleurenreproducties
Per reeks : 200 pt.

De KUIFJE'S portefeuille : 200 pt.
Abonnement op 5 nummers van het weekblad KUIFJE 500 pt.
De puzzle op hout : 500 p.
Twee nieuwe platen in voorbereiding.

ALBUMS :
Vliegtuigen I en II - Automobiel
Zeevaart :
Getolleerd : : 60 F.
Gekartonneerd : 50 F.
De Aardrijkskunde in kleuren-foto's.
België I en II - Europa I. II, III en IV. Per album : 29 F.
De Geschiedenis van de Wereld
Deel I en II 29 F.
De Meesterwerken van de Schilderkunst
Deel I en II 50 F.

Stuur je punten naar de KUIFJE'S BON, Spaaklaan, 1-7, Brussel 7, of ruil ze in de KUIFJE'S WINKEL, zelfde adres. Je kan ze ook ruilen in de warenhuizen A L'INNOVATION.

De KUIFJE'S bons staan op volgende kwaliteitsprodukten :

MATERNE - VULPEN LE TIGRE - JU'CY & WHIP - TOSELLI - PALMOLIVE - COLGATE - PROSMANS - ZWARTE KAT - NOSTA - VANDENHEUVEL - HACOSAN - SKI - FRANCO-SUISSE - PANA - CLE D'OR - PALMAFINA - LOMBARD COLLECTIE. - SCHRIJFBOEKEN « ZOO » VICTORIA.

OM HET DIPLOMA VAN VIKING-CADET TE VERKRIJGEN...







Opgelet !

Om het prachtige diploma van VIKING CADET te verkrijgen, moet je juist kunnen antwoorden op vijf vragen die je gedurende vijf achtereenvolgende weken zullen gesteld worden. Je kan dan deel uitmaken van deze broederschap.

DE VIKINGS VAN A TOT Z !



Runen

RUNEN zijn de oudste overgeleverde Germaanse schrifttekens. Ook de Vikings gebruikten ze. Vele teksten in Runeschrift, die op stenen werden gegrift, vertellen ons feiten uit het dagelijkse leven in die tijd. Men heeft eveneens talrijke prachtige juwelen, gebruiks- en siervoorwerpen ontdekt die bewijzen dat de Vikings niet alleen knappe zeevaarders maar ook puike ambachtslui waren.

VRAAG 5

In welk land heeft Erik de Rode gewoond ?
a) Groenland
b) Italië
c) Kamtchatka

Kies het antwoord !

Stuur je antwoord vóór 21 juni om middernacht naar «VIKING-PRIJSVRAAG», p/a, VANDENHEUVEL, Vandepeereboomstraat, 150, Brussel 8. Voeg er TWEE etiketten van het VIKING-bier aan toe.

Vergeet de KUIFJE'S PUNTEN van dit bier niet uit te knippen !

Veel geluk en leve het tafelbier VIKING ! Het is een bier VANDENHEUVEL

SNIPPERS

Ruimtevoedsel

IN het Russische tijdschrift voor geneeskunde « De medische werker » verscheen het diëet dat de astronaut Joeri Gagarin aan boord van z'n ruimteschip gevolgd had. Hij nam voedsel uit tubes, tabletten met geconcentreerde proteïne, vruchtensap, koffie en thee. Dr. G. Aroetjoenev, die het diëet samengesteld had, verklaarde dat men vastgesteld had dat droog voedsel, wanneer degene die het consumeert in een toestand van gewichteloosheid verkeert, in de mond verpulvert met het risico dat kleine deeltjes in de longen en andere ademhalingsorganen terecht komen. Gagarin ondervond niet de minste last bij het slikken van vloeibare stoffen, tabletten en jam uit tubes.

Beter laat dan nooit !

TOEN juffrouw Nonni uit Rapolano in de schilderachtige heuvels van Sienna, op een morgen haar gasoven wilde aansteken om een lekker kippetje te braden, sloeg er plotseling een geweldige steekvlam uit de gasdarm. Juffrouw Nonni schrok en vergat in haar opwinding de gaskraan dicht te draaien. Ze holde naar haar buur en net toen de man bij wie ze aangebeld had, z'n deur opende, zeeg juffrouw Nonni op de drempel in elkaar. De man die niet besefte wat er gaande was, deponeerde de juffrouw op de sofa en belde de dokter op. De arts kwam pas na 20 minuten en op het ogenblik dat hij aanbelde vloog het huisje van juffrouw Nonni met een daverende slag in de lucht ! Toen de dokter de flauw gevallen dame een opwekkend middel toegediend had ontwaakte ze, en haar eerste woorden waren :

— Vlug, vlug, er is brand in mijn keuken !

OPLOSSING RIK RINGERS

Een tocht met de SANTA LUCIA

DE schuldige is Giuseppe. De brandgeur die in de hut van Frazer kwam kon niet tot bij hem doordringen, want de stijve bries blies naar de voorplecht van het schip toe, d.w.z. daar waar de hut van het slachtoffer gelegen was en Giuseppe zei toch, dat hij op het achterdek stond.

EEN ZWAAR BOEK !

IN de bibliotheek van het Britse museum vroeg een student in de letterkunde — waarschijnlijk was hij nog een groentje — aan de bibliothecaris :

— Is het boek De Witte Nijl van Alan Moorehead zwaar ?

Zeer gevat antwoordde de bibliothecaris :

— Mijnheer, wilt u het lezen of dragen ?

Het weekblad « KUIFJE » : 16e jaargang ; Lombard Uitgaven, P.H.-Spaaklaan, 1-11 Brussel 7. — P.C.R. 1909.16
Uit.-Dir. : Raymond Leblanc, Isidoor Gerardlaan, 9, Brussel 16.
Heliodruk : N.V. PERIODICA.

NEDERLAND : 75 cent. — Abonnement : f 7.— per kwartaal
KUIFJE - HOLLAND : Doklaan, 129, Rotterdam (Zuid). Tel. 170.965
Giro 655.389.

Canada : 20 cents. — Buitenland : 12 F.

HIER KAN MEN KUIFJE KRIJGEN IN HET BUITENLAND
Frankrijk : DARGAUD S.A., 31, rue du Louvre, Paris 2e.
Zwitserland : INTERPRESS S.A., 1, rue Beau-Séjour, Lausanne.
Canada : PERIODICA inc. 5090, av. Papineau, Montréal 34 (Qué)

ABONNEMENTSTARIEF

	België	Nederland	Canada	Buitenland
3 maanden	120.— F.	f 7.—	$ 2,75	130.— F.
6 maanden	230.— F.	f 14.—	$ 5,50	260.— F.
1 jaar	450.— F.	f 28.—	$ 10.—	520.— F.

TON en TINNEKE

Verkeerd verbonden !

IK WEET WAAR DAT VANDAAN KOMT!

EEN LIEDJE KRR PFT EEN BLIJDE LACH... KRAK KRR PRFT... KRR...



HET IS THANS **VERPLICHTEND** ALLE AUTOMOTOREN STOORNISVRIJ TE MAKEN. IK HEB DE EER HET JE TE MELDEN EN IK ZAL EEN KLACHT NEERLEGGEN...

EVEN GEDULD, BUURMAN...



EEN GLOEDNIEUW SYSTEEM. HET WERKT NAAR HET SCHIJNT PER RADIO. FELIX HEEFT TERZAKE ORIGINELE IDEEËN...

ZIEZO, IK BEN KLAAR EN NU WACHTEN OP HET RESULTAAT!



RHEUEUHEUEU RAK RAK BRRRMM VLOP VLOP VROOOOMMM

NNEEN!

